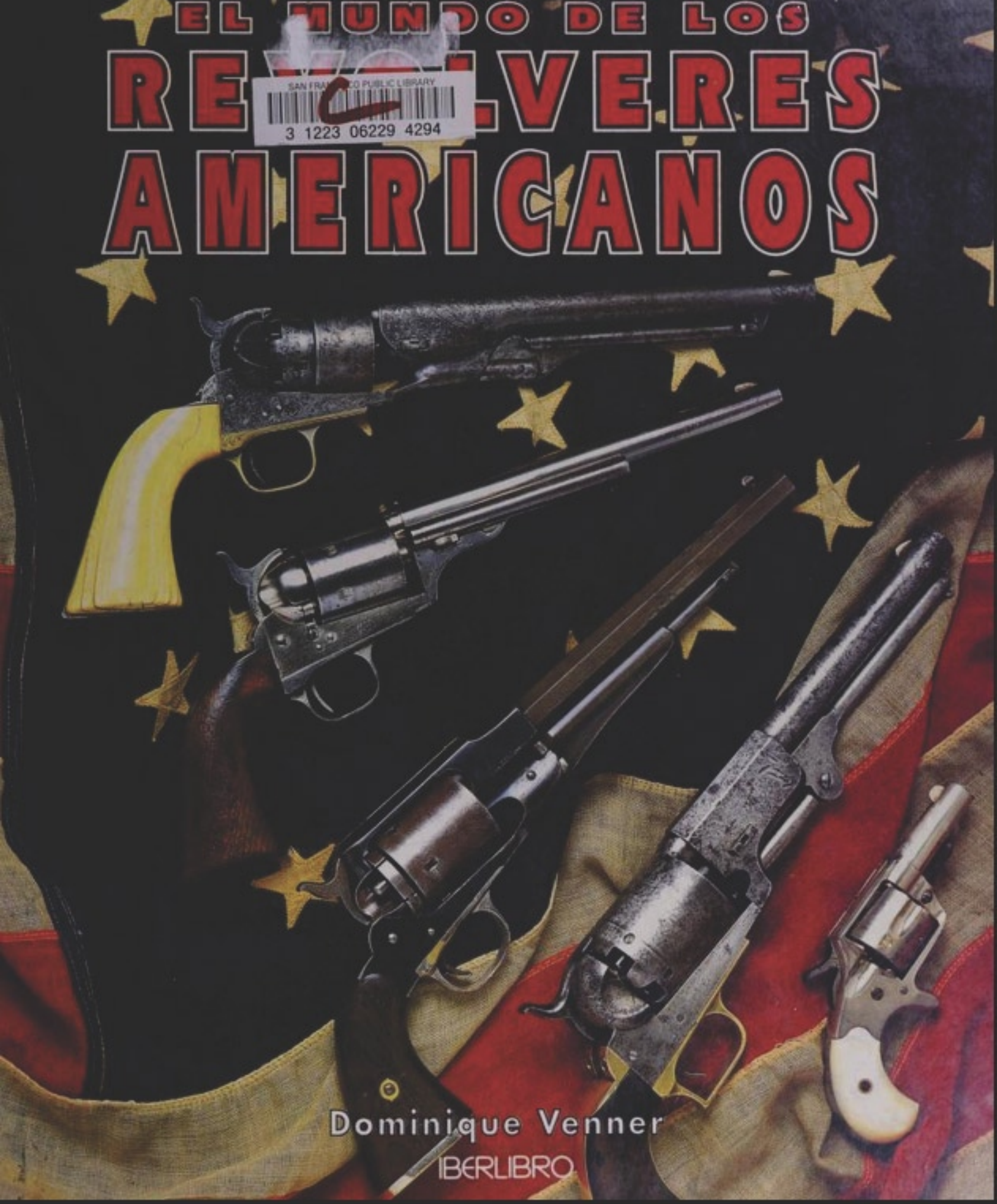
EL MUNDO DE LOS REVÓLVERES AMERICANOS

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
3 1223 06229 4294



Dominique Venner

IBERLIBRO

[redacted]
JUL 2 4 2002
INTERNATIONAL CENTER

EL MUNDO DE LOS REVOLVERES AMERICANOS

Reservados todos los derechos.
Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida,
almacenada en un sistema de informática
o usada en cualquier forma o por cualquier medio,
electrónico, mecánico, fotocopiado, grabado
o cualquier otro, sin la previa autorización
del propietario del copyright.

© 1997, ULTRAMAR EDITORES, S.A., en lengua española
Traducción de Miguel Giménez Saurina
Depósito Legal: B.14.585-2000

Título original: *Revolvers et pistolets américains*

© 1996 Copyright Studio-Paris (Francia)
Diseño: Jacqueline Leymarie
Coordinación: Isabelle Raimond

ULTRAMAR EDITORES, S.A.
Gran de Sant Andreu, 505
Tels. 93 346 06 12 - 93 346 07 04
Telefax 93 345 95 05
08030 Barcelona (España)
E-MAIL:ultramar@javajan.com
WEB:http://www.javajan.com/ultramar
Imprime: BIGSA
San Adrián del Besós (Barcelona)
PRINTED IN SPAIN

EL MUNDO DE LOS REVOLVERES AMERICANOS

Dominique VENNER

3 1223 06229 4294

SUMARIO

Las armas, una historia americana 6

Samuelt Colt y el revólver moderno 10

La guerra de Secesión (1861-1865) 30

Estuches y armas con grabados 48

La familia de los Smith & Wesson 68

El Colt Peacemaker y sus competidores 90

En la mesa de juego 110

El amanecer del arma moderna 124

Indice alfabético 142

Bibliografia 144

A todo galope, en las praderas calcinadas del Oeste, los jinetes azules cabalgan, revólver en mano.

El Mayflower.

LAS ARMAS, UNA HISTORIA AMERICANA

El aprecio que los norteamericanos sienten por las armas se remonta a los orígenes mismos de la colonización de América del Norte. Tras una travesía interminable en unos verdaderos barquichuelos, los primeros colonos que desembarcaron en el siglo XVII en una tierra desconocida y poco hospitalaria tuvieron que confiar en sus arcabuces para enfrentarse a los peligros que debían encontrar. Los primeros contactos con los auténticos americanos, que eran los indios, pronto se agriaron. Contrariamente a los colonos franceses de Canadá, los fundadores de Nueva Inglaterra no supieron conseguir amigos. Con la Biblia en una mano, el mosquetón en la otra, los puritanos del *Mayflower* y sus sucesores se encerraron en la pretensión de ser el nuevo pueblo elegido por Dios, al que el Nuevo Mundo le estaba destinado por toda la eternidad. Y así solamente alimentaron aversión y menosprecio hacia esos «salvajes» paganos.

Al principio, los indios no desconfiaban de los blancos que les obligaban a firmar con una cruz un montón de papeles incomprensibles para ellos, los primeros «tratados» que legalizaban la gran danza de las expoliaciones. Cuando descubrieron que habían caído en una trampa, los indios respondieron a la misma. Corrió la sangre, roja y blanca, en tanto que los colonos se tornaban cada vez más numerosos y agresivos. En 1662, matanza de colonos ingleses en Virginia, seguida de una represión todavía más sangrienta. En 1675, cincuenta años después de la llegada del *Mayflower*, el «sachem» de los Wampanoags, gran tribu de la costa atlántica, hoy día desaparecida, reunió a sus guerreros para arrojar al invasor. Fue la primera guerra india, la más mortal de todas. Veinte mil pieles rojas armados con arcos y flechas de punta de hueso contra 50.000 colonos, provistos de mosquetes y espadas de buen

El presidente Abraham Lincoln, 16º presidente de Estados Unidos (1861-1865), en compañía de su hijo Tad.

acero. Los indios fueron aplastados. Su jefe, el «King Philip», como decían los ingleses, quedó en el campo de batalla. Los supervivientes fueron deportados a las Antillas y vendidos como esclavos. Esta primera guerra india fue el germen de las demás, que duraron dos siglos.

Para los colonos ingleses de Nueva York, Baltimore o Filadelfia, los indios no eran el único enemigo. Al norte de sus colonias, se esforzaban por oponerse a los franceses de Canadá en una guerra implacable que duró más de un siglo, hasta la derrota del marqués de Montcalm bajo las murallas de Quebec en 1759. Cuatro años más tarde, la victoria de los colonos ingleses (y de Inglaterra) fue sancionada por el tratado de París, que puso fin a la soberanía francesa en lo que había sido Nueva Francia.

A esta guerra sucedió la guerra de Independencia de los colonos contra Inglaterra (1775-1782) y la fundación de los Estados Unidos de América. Los ejércitos formados por los rebeldes colonos se enfrentaron a los regimientos de Su Majestad con el apoyo de Francia, que así se vengaba del tratado de París y la pérdida de Canadá.

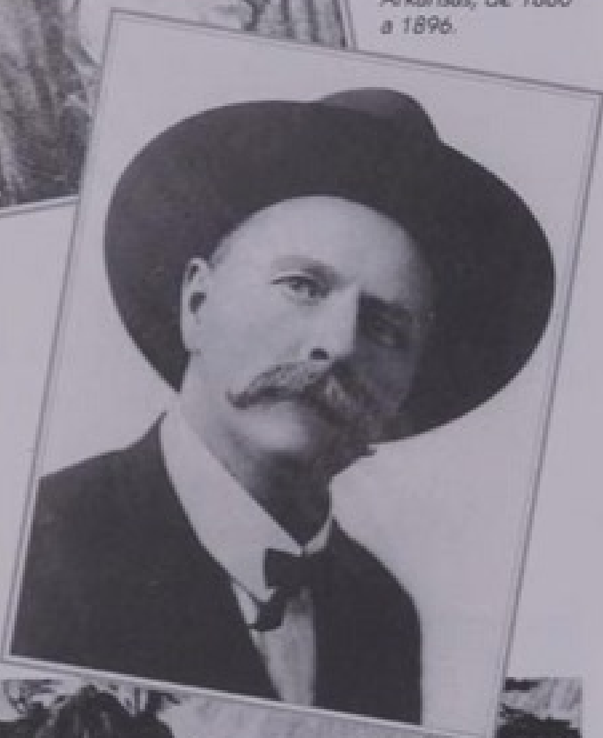
En el siglo siguiente, las colonias independientes, convertidas en los Estados Unidos de América, continuaron recibiendo oleadas ininterrumpidas de inmigrantes europeos y prosiguieron expansionándose en todas direcciones. Al sur, por la posesión del futuro Estado de Texas, aparte de contra los indios, se combatió arduamente a los mexicanos. Y quienes así peleaban eran tramperos como Davy Crockett o aventureros como Jim Bowie, los dos héroes de Fort Alamo (1836). Para conquistar lo que creían ser una tierra de libertad, la tierra de los americanos, ellos, como sus predecesores, se batieron por su cuenta, con sus propias armas. No eran los soldados de un Estado.

Hacia el Oeste, hacia los espacios infinitos, el arma personal era tan indispensable para los pioneros como para los forajidos y los inmigrantes que iban rechazando sin cesar los

Primeros inmigrantes yendo a la iglesia. Los hombres van armados con mosquetes para proteger a sus familias de toda clase de peligros.

Después de una guerra encarnizada de 4 años, el 9 de abril de 1865, Robert Lee, general en jefe de los ejércitos confederados, firma la capitulación de la Confederación.

Jesse James a los 17 años.



Bud Ledbetter, sheriff de Oklahoma y de Arkansas, de 1880 a 1896.

Una caravana de buscadores de oro y plata camino de Leadville, Colorado, en 1870.

límites de la «frontera», hasta el Pacífico. No solamente eran los indios sino la misma Naturaleza la que constituía una amenaza. Las armas eran necesarias tanto contra el miedo como contra el hombre, el peor de los depredadores, en unos tiempos en que la única ley conocida, según el proverbio, era la «ley del Colt». En tres siglos, América se había acostumbrado a la iniciativa individual, fusil en mano o revólver en puño.

A principios del siglo XVII, los primeros colonos de Virginia había traído consigo las costumbres europeas de su época, que concedía exclusivamente la licencia de armas a los gentilhombres. Cincuenta y cuatro de los 107 colonos presentes fueron inscritos como *gentlemen* con derecho a llevar armas. Pero ante la necesidad, pronto hubo que eliminar tal distinción. En los cuatro años siguientes a su llegada, todos los colonos recibieron un arma.

Un nuevo concepto de la responsabilidad cívica nació de la necesidad, recordando la antigua tradición celta y germana, según la cual el hombre libre se distingue ante todo por el derecho y el deber de llevar un arma.

Tras la gran revuelta india y la matanza de 1662, la primera milicia de Virginia agrupó ineludiblemente a todos los varones de 16 a 50 años. La milicia es lo contrario de un ejército regular. Está formada por todos los hombres, aldeanos, obreros y burgueses que conservan sus armas al alcance de la mano y se hallan siempre dispuestos para responder a la llamada del clarín. Cada colonia tuvo pronto su propia milicia.

Después de la guerra de la Independencia, la segunda enmienda a la Constitución de los Estados Unidos reconocía solemnemente: «Siendo necesaria una milicia bien organizada para la seguridad de un Estado libre, no puede violarse el derecho del pueblo a poseer y llevar armas.»

A partir de la carrera del oro hacia California en 1848, cada cual se esforzó por llevar una pistola, aún mejor, un revólver cuyo invento fue contemporáneo al comienzo de esta «conquista del Oeste». El revólver, ceñido al cinturón o en el

bolsillo, dejaba las manos libres para el trabajo o la guía del caballo. Siempre presente, siempre disponible, era al menos un consuelo en la soledad. Era el seguro contra todo riesgo para el pionero y su «respeto».

En la aventura del Oeste se forjó entonces una filosofía no exenta de prudencia. Si en la mano del criminal un arma era una amenaza, en la del ciudadano responsable, permitía conjurar tal amenaza. El arma era la única protección contra el abuso de las armas. Era, pues, el instrumento indispensable para el equilibrio y la justicia.

La eficacia de este código elemental era incontestable. Desde 1865 a 1900, no hubo en todo el Oeste más que 600 muertes, mientras que en la ciudad de Nueva York, donde había tribunales regulares, hubo 799 solamente en el año 1866.

En realidad, la sangrienta fama del Oeste es un invento de los periodistas de la época y de los cineastas actuales. Con sus hombres armados, el Oeste era más tranquilo que las ciudades industriales. Hay que añadir una razón práctica a esas bajas estadísticas de muertes. Contrariamente a la leyenda del Oeste, no es fácil alcanzar a un sujeto con un revólver, a no ser a bocajarro. Las extravagantes actuaciones de los pistoleros del cine no son más que... cosas de películas. Muy influenciados por la presencia numerosa de los antiguos soldados confederados reconvertidos en vaqueros, el código no escrito del Oeste obligaba a no disparar jamás contra un hombre desarmado. Era necesario darle a cualquier adversario la oportunidad que uno reclamaba para sí mismo. El que se arriesgaba a violar ese código se exponía a las represalias inmediatas por parte de la familia y los amigos, o incluso de los testigos.

La nostalgia de esa época de buena salud se transparenta hoy día, y no sólo en Estados Unidos. Esto explica el apasionamiento por los revólveres antiguos, testimonios y símbolos de una existencia más libre y más orgullosa.

LOS CALIBRES

Los calibres se expresan, según la tradición norteamericana, en milésimas de pulgada, y en Europa se expresan en milímetros. Esta es una Tabla de correspondencias, sabiendo que una pulgada equivale a 25'4 mm.

ESTADOS UNIDOS	EUROPA
.22	5,6 mm
.25	6,35 mm
.30	7,62 mm
.32	8,1 mm
.38	9. mm
.44	11,17 mm
.45	11,43 mm

LONGITUDES DEL CAÑON

Según la tradición norteamericana, las longitudes del cañón se expresan en pulgadas, y en Europa en milímetros.

He aquí la Tabla de correspondencias, sabiendo que una pulgada equivale a 25'4 mm.

ESTADOS UNIDOS	EUROPA
2 pulgadas	51 mm
2 1/2 pulgadas	63,5 mm
3 pulgadas	76 mm
4 pulgadas	101 mm
4 1/2 pulgadas	114 mm
5 pulgadas	127 mm
6 pulgadas	152 mm
6 1/2 pulgadas	165 mm
7 pulgadas	178 mm
7 1/2 pulgadas	190 mm
8 pulgadas	203 mm
9 pulgadas	229 mm

SAMUEL COLT Y EL REVOLVER MODERNO

La historia de Samuel Colt es un verdadero cuento de hadas americano. Nacido en Hartford (Connecticut) el 19 de julio de 1814, en una familia pobre, acabó su vida poseyendo una inmensa fortuna y su nombre fue universalmente conocido hasta el punto de pasar su apellido a ser el del revólver en el lenguaje popular. Sin embargo, contrariamente a la leyenda, Samuel Colt no fue el inventor del revólver aunque supo utilizar las novedades técnicas de su época para crear el primer revólver práctico y de confianza. También fue un hábil comerciante y un experto industrial. Si hay que creer al mismo gran Sam, tenía quince años cuando, hallándose a bordo de un velero que aseguraba el enlace con la India, como grumete, observando el sistema de enganche de la barra, le vino a la mente la idea del mecanismo del cilindro que iba a labrar su fortuna. De regreso a su país, entró a trabajar en una armería y ejecutó su primer prototipo. En 1836, patentó su idea en Estados Unidos y creó su primera sociedad en Paterson, estado de Nueva Jersey, de donde proviene el nombre de Colt Paterson dado a los revólveres fabricados allí. Para vender sus armas, Sam tenía ideas y desvergüenza. Esperando obtener un pedido del ejército, se marchó a Washington, para ofrecerle un modelo grabado al presidente Andrew Jackson, e invitó a cenar a los oficiales del ejército. Pero la burocracia del ejército no se interesó por su revólver. Por tanto, probó mejor fortuna en Texas, de nuevo independiente, que fue su primer cliente serio. Pero las ventas eran insuficientes. En 1842, la sociedad quebró. En 1847, la guerra contra México mejoró su situación con un pedido del ejército, obtenido por un admirador, el capitán Sam Walker. Se reanudó la fabricación, que ya no pararía. Y empezó la gran aventura.

Revólver Colt, modelo 1848 Dragoon nº 1. Este revólver estuvo en uso mucho tiempo en el Oeste tras la aparición de las primeras armas con cartucho metálico. No es de extrañar, pues, verle al lado de una carabina Winchester 1873.

La creación y el desarrollo de los primeros revólveres norteamericanos por Samuel Colt no habría sido posible sin la cascada de inventos que se sucedieron a partir de los primeros años del siglo XIX. El más notable fue el de la explosión mediante un cebo con fulminante de mercurio. Esta fue inventada en 1805 por un pastor escocés, gran cazador y armero por afición, llamado Alexandre Forsyth.

En 1818, esta idea novedosa fue mejorada simultáneamente por el parisino François Prélat, el norteamericano Josuah Shaw y el inglés Durs Egg, que idearon encerrar una pastilla de fulminante en pequeñas cápsulas cilíndricas de cobre delgado, impermeables mediante una gota de goma. Colocada en la chimenea de un arma (pequeño conducto voladizo que comunica con la recámara), esta cápsula era aplastada por la caída del gatillo e inflamaba la carga. Había nacido el arma de percusión. En relación a los antiguos sistemas de sílex, la carga y el disparo estaban claramente simplificados. Así se fabricaron pistolas de percusión de uno o dos cañones, como las de este estuche, pistolas de ataque (bootleg) norteamericanas, por H. J. Hale.

Pistolas H.J. Hale Underhammer. Fabricadas en Bristol, (Connecticut). Patente de 1835. Sistema de disparo: Cápsula de percusión. Carga por la boca. Calibres: .31 y .44. Un solo tiro. Sistema de percusión interior (cápsula). Cañón de 6 pulgadas en parte octogonal.

armero de Bristol (Connecticut), y después de Worcester (Massachussetts).

El invento de la cápsula con fulminante permitió la creación, hacia 1820, de los primeros «pepperboxes», antecesores de los revólveres. Estos se componían de varios cañones reunidos o bien horadados alrededor de un eje. En los primeros modelos, los cañones debían ser empuñados y girados con la mano. En relación con estos sistemas toscos, el primer revólver Colt Paterson, creado en 1836, ofrecía de entrada cuatro novedades decisivas. Así, llevaba un tambor corto con varias cámaras frente a un solo cañón. Por este motivo era menos molesto, más ligero y estaba mejor equilibrado. La rotación del cilindro (o tambor) y la alineación exacta de una cámara frente el cañón se obtenían al armar el gatillo, lo que se hacía a mano (acción simple).

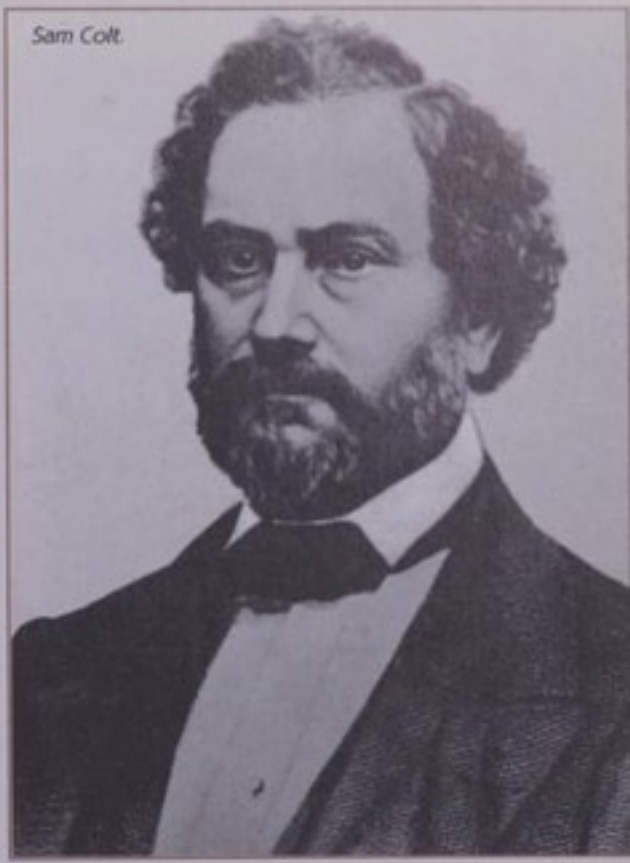
Era asimismo al armar el gatillo cuando se cerraba automáticamente el cilindro.

Finalmente, las chimeneas (en las que se colocaban las cápsulas) estaban separadas por una especie de tabiques, con el fin de evitar que la explosión del fulminante de una cápsula prendiera en las otras.

Colt Paterson Belt Model.
Fabricado en Paterson (Nueva Jersey), de 1837 a 1841.
Cantidad fabricada: 2.700.
Sistema de disparo: Cápsulas de percusión.
Carga: por la boca del cilindro.
Mecanismo de simple acción, disparador ocultable.
Calibre .31 (existía también en calibre .36).
Tambor de 5 cámaras.
Cañón de 5 pulgadas.

Tabaquera de la época.

Molde para bala Colt.



Sam Colt.

Frasco de whisky de la época.

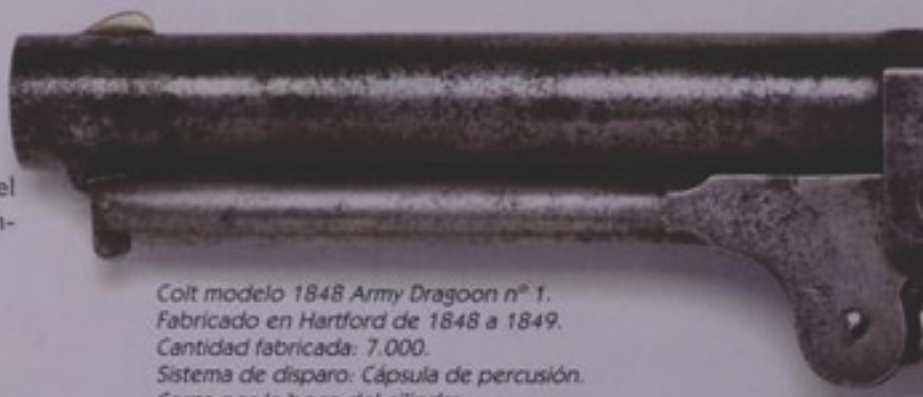
Colt Walker modelo 1847 Army.
Fabricado en Whitneyville en 1847.
Cantidad fabricada: 1.100.
Sistema de disparo: Cápsulas de percusión.
Carga por la boca del cilindro.
Mecanismo de simple acción, disparador fijo.
Calibre .44.
Tambor de 6 cámaras.
Cañón de 9 pulgadas.
Peso: 2,1 kg (sin cargar).

Cebador norteamericano, de gran contenido en pólvora.

A pesar de todos sus esfuerzos para vender sus revólveres Paterson, Samuel Colt quebró en 1842. Vivió entre montones de expedientes hasta la divina sorpresa de 1847, cuando Estados Unidos entraron en guerra contra México. El ejército norteamericano de repente tuvo necesidad de armas. El capitán Sam Walker, admirador de los primeros revólveres Colt, obtuvo un pedido del ejército y sugirió ciertos perfeccionamientos que al instante fueron aceptados por el inventor. Samuel Colt creó al momento una nueva sociedad domiciliada en Nueva York y confió la fabricación del nuevo revólver a los talleres Whitney de Whitneyville.

En honor del capitán Walker, muerto en los primeros combates contra los mexicanos, el nuevo modelo recibió su nombre. Era un calibre 44 que disparaba una bala cónica de 14,25 gr. Era un arma mucho más robusta y maciza que el Paterson. Mientras que la platina de éste tenía diecisiete piezas, el mecanismo del imponente Colt Walker sólo tenía cinco. Estaba provisto de un disparador fijo protegido por un guardamonte de latón. La armazón abierta estaba provista de un escudo que protegía a las cápsulas, con una escotadura para la carga. Una palanca-atacadora de balas iba fija a la consola. Se fabricó durante un año aproximadamente.

El Colt modelo 1848 Army Dragoon nº 1 era menos macizo que el Colt Walker. La armazón de la culata era de latón. El cilindro era más corto. El cierre del cilindro se aseguraba por unas muescas ovales de fijación (lo que le distinguía claramente de los siguientes). El atacador está fijo al extremo del cañón mediante un pequeño cerrojo. El resorte principal en V es el del Walker.



Colt modelo 1848 Army Dragoon nº 1.
Fabricado en Hartford de 1848 a 1849.
Cantidad fabricada: 7.000.
Sistema de disparo: Cápsula de percusión.
Carga por la boca del cilindro.
Mecanismo de simple acción,
disparador fijo.
Calibre: .44.
Tambor de 6 cámaras.
Cañón de 7 1/2 pulgadas.
Peso: 1,850 kg (sin cargar).

Desde la creación del potente Colt Walker, afluyeron las felicitaciones por parte de los oficiales que lo habían utilizado en combate. Los pedidos del ejército le permitieron a Samuel Colt crear su propia fábrica en Hartford, Connecticut, contratando a un notable ingeniero, Elisha Root, para dirigirla. Los primeros revólveres que salieron de esa fábrica en 1848 eran un poco diferentes del Colt Walker. Conservaban su aspecto y su calibre pero eran más ligeros y menos macizos. Eran los Colt Dragoon, de los que hubo tres modelos. El modelo nº 1, fabricado de 1848 a 1849 (7.000 unidades). El modelo nº 2, fabricado de 1850 a 1851 (2.700 unidades), y el modelo nº 3, fabricado de 1851 a 1861 (10.500 unidades).

Colt modelo 1849 Army Dragoon nº 2.
Fabricado de 1850 A 1851.
Cantidad fabricada: 2.700.
Sistema de disparo: Cápsulas de percusión.
Carga por la boca del cilindro.
Mecanismo de simple acción,
disparador fijo.
Calibre: .44.
Tambor de 6 cámaras.
Cañón: 7 1/2 pulgadas.
Peso: 1,850 kg (sin cargar).

Exteriormente, el Colt modelo 1849 Army Dragoon nº 2 se diferenciaba del Dragoon nº 1 por las muescas rectangulares del tambor. El antiguo resorte principal en V fue reemplazado por otro recto. El gatillo hacía fuerza sobre este resorte por intermedio de un disco. A partir de este modelo, el mecanismo de los Colt (excepto el Root) no varió hasta llegar al famoso modelo 1873 Army Peacemaker. El guardamonte de este modelo es cuadrado, lo que le distingue del nº 3.

Frederic Remington, autor de este grabado, fue uno de los artistas más inspirados por la epopeya del Oeste. Desde 1886 hasta su muerte, en 1909, recorrió las llanuras del Oeste, trabajando como vaquero en Montana, en Wyoming, en Arizona y en los dos Dakotas. A caballo, con un lazo o un Colt, era uno más entre los mejores. El hecho de haber vivido largamente lo que representaba en sus dibujos, sus grabados, sus telas y sus esculturas, da a su obra un sello de autenticidad única. En los dibujos de caballos, de indios, de vaqueros, o de caballistas del ejército, su «huella» personal se reconoce de inmediato. Posee un vigor y un nervio en el trazo que no se encuentra en ningún otro artista. Siempre representaba o sugería las armas con gran realismo, como en esta escena de la detención de un indio por dos caballistas.

Revólver Colt modelo 1851 Dragoon nº 3. Es idéntico al Dragoon nº 2, salvo el guardamonte que es redondo y no cuadrado. Entre los usuarios célebres de este revólver se cuenta el rey Victor-Manuel III, creador de la unidad de Italia. Se fabricaron unas 9.500 unidades desde 1851 a 1861. El modelo fotografiado es en realidad un Dragoon nº 3 bis, muy raro, destinado a ser utilizado con una culata de espaldar móvil, lo que permite transformarle en una especie de carabina corta. Se hicieron unas muescas en los escudos del armazón y en la base de la empuñadura para fijar la culata. Igualmente se fijaron en relieve dos tornillos en la parte posterior del armazón en los que se apoya la culata móvil. Un alza de dos láminas está soldada sobre la consola del cañón para favorecer un tiro preciso a larga distancia. De este modelo nº 3 bis se fabricaron unas 950 unidades desde 1858 a 1860. La diferencia entre el nº 3 y el nº 3 bis la han efectuado los coleccionistas.

Colt modelo 1851 Army Dragoon nº 3 bis.
Fabricado en Hartford de 1858 a 1860.
Cantidad fabricada: 950.
Sistema de disparo: Cápsulas de percusión.
Carga por la boca del cilindro.
Mecanismo de simple acción, disparador fijo.
Calibre: .44.
Tambor de 6 cámaras.
Cañón: 7 1/2 pulgadas.
Peso: 1,875 kg (sin cargar).

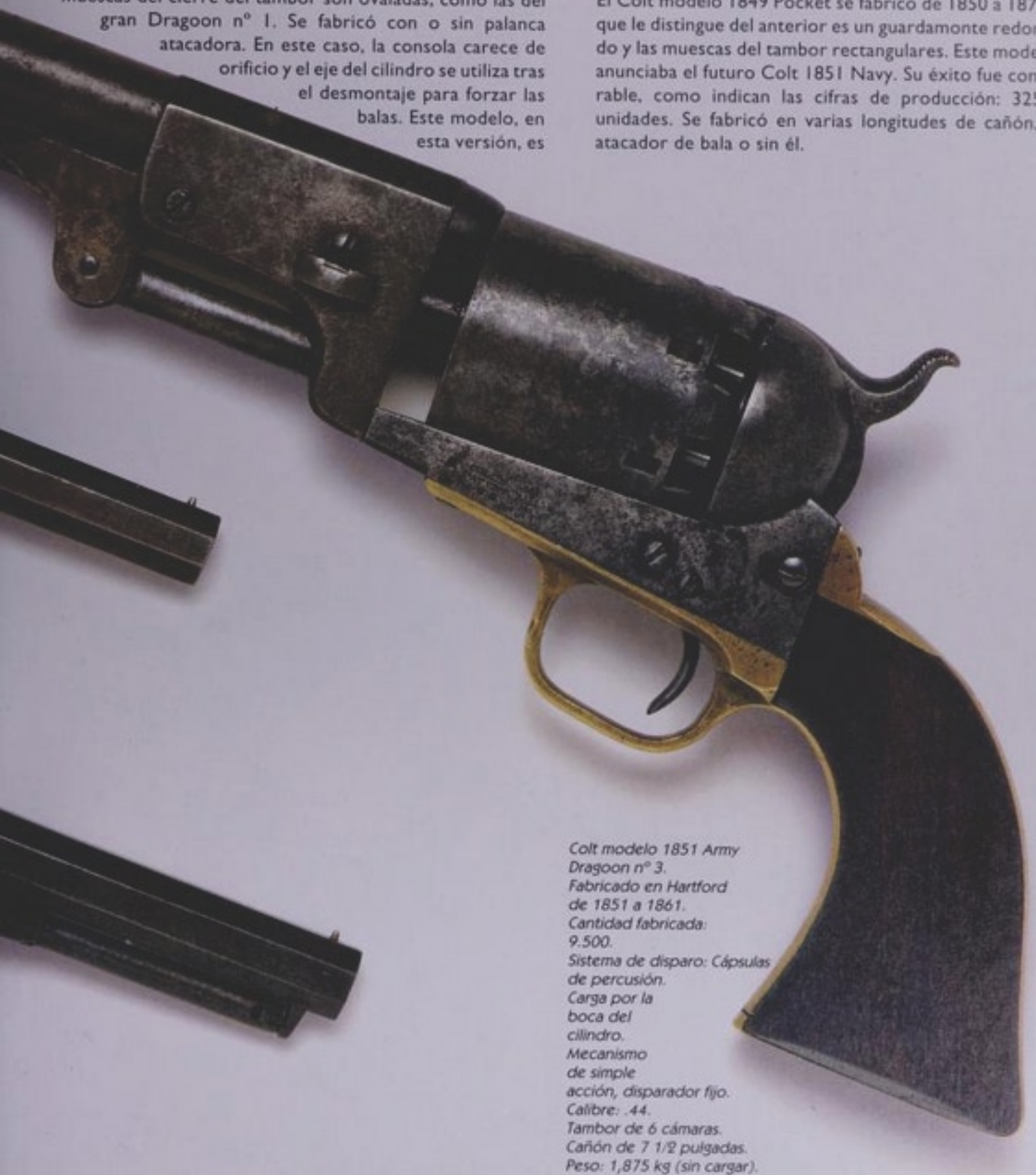
Culata de espaldar móvil desmontada del Colt Dragoon nº 3 bis.

Colt modelo 1848 Pocket Baby Dragoon.
Fabricado en Hartford de 1848 a 1849.
Cantidad fabricada: 15.000.
Sistema de disparo: Cápsulas de percusión.
Carga por la boca del cilindro.
Mecanismo de simple acción, disparador fijo.
Calibre: .31.
Tambor de 5 cámaras.
Cañón de 5 pulgadas (también hay de 3 a 6 pulgadas).
Peso (sin atacador): 600 gr (sin cargar).

Colt modelo 1849 Pocket.
Fabricado en Hartford de 1850 a 1872.
Cantidad fabricada: 325.000.
Sistema de disparo: Cápsulas de percusión.
Carga por la boca del cilindro.
Mecanismo de simple acción, disparador fijo.
Calibre: .31.
Tambor de 5 cámaras.
Cañón de 5 pulgadas (había también de 3 a 6 pulgadas).
Peso (con atacador): 680 g (sin cargar).

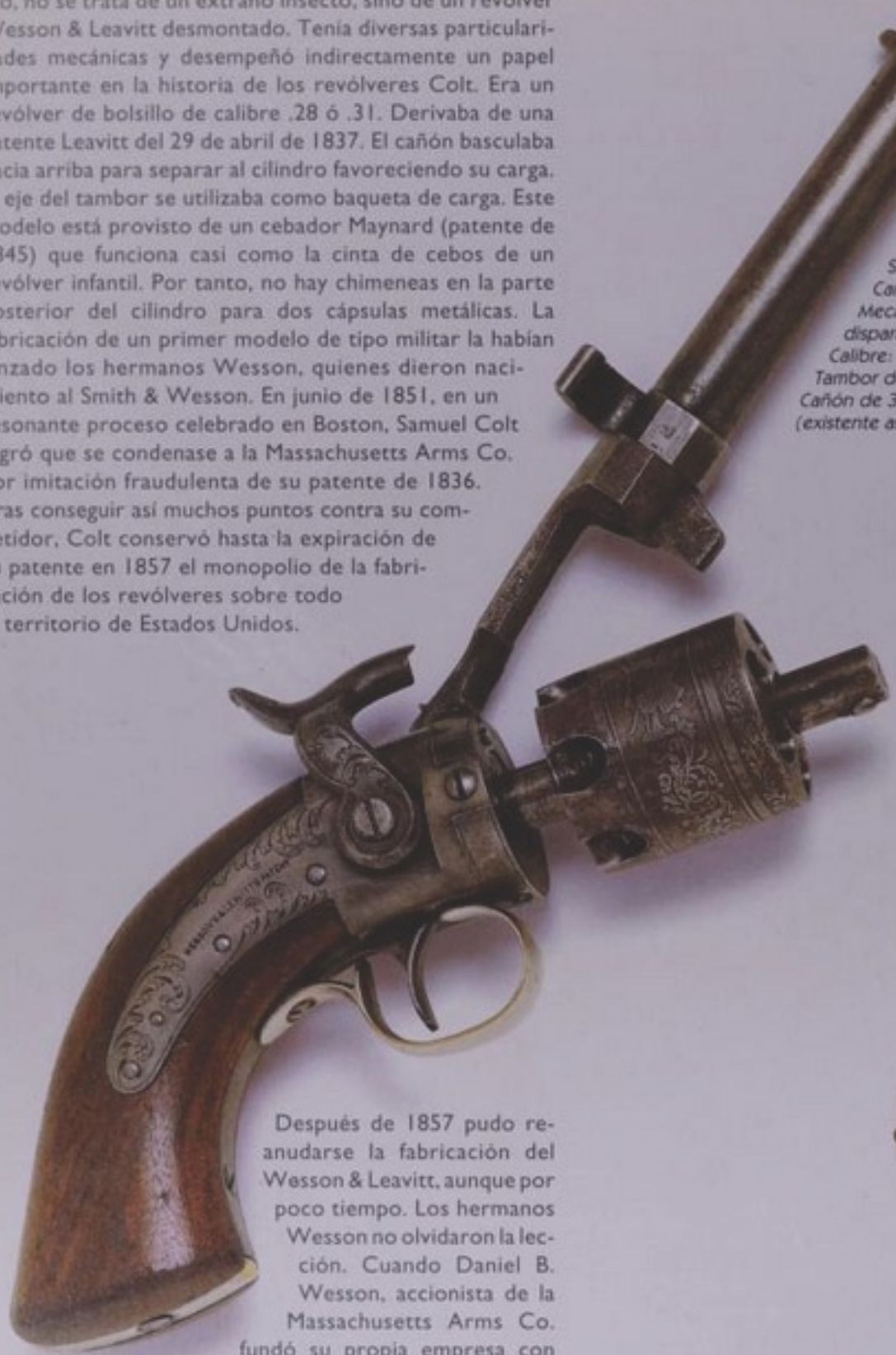
He aquí unos revólveres de la gran familia de los Colt Dragoon. El Colt Baby Dragoon es un revólver de bolsillo, un revólver de ciudad. El guardamonte es cuadrado y las muescas del cierre del tambor son ovaladas, como las del gran Dragoon nº 1. Se fabricó con o sin palanca atacadora. En este caso, la consola carece de orificio y el eje del cilindro se utiliza tras el desmontaje para forzar las balas. Este modelo, en esta versión, es el más raro y el más buscado por los coleccionistas. En el tambor hay un grabado que representa un combate contra los indios o bien el ataque a una diligencia.

El Colt modelo 1849 Pocket se fabricó de 1850 a 1872. Lo que le distingue del anterior es un guardamonte redondeado y las muescas del tambor rectangulares. Este modelo ya anunciaba el futuro Colt 1851 Navy. Su éxito fue considerable, como indican las cifras de producción: 325.000 unidades. Se fabricó en varias longitudes de cañón, con atacador de bala o sin él.



Colt modelo 1851 Army Dragoon nº 3. Fabricado en Hartford de 1851 a 1861. Cantidad fabricada: 9.500. Sistema de disparo: Cápsulas de percusión. Carga por la boca del cilindro. Mecanismo de simple acción, disparador fijo. Calibre: .44. Tambor de 6 cámaras. Cañón de 7 1/2 pulgadas. Peso: 1,875 kg (sin cargar).

No, no se trata de un extraño insecto, sino de un revólver Wesson & Leavitt desmontado. Tenía diversas particularidades mecánicas y desempeñó indirectamente un papel importante en la historia de los revólveres Colt. Era un revólver de bolsillo de calibre .28 ó .31. Derivaba de una patente Leavitt del 29 de abril de 1837. El cañón basculaba hacia arriba para separar al cilindro favoreciendo su carga. El eje del tambor se utilizaba como baqueta de carga. Este modelo está provisto de un cebador Maynard (patente de 1845) que funciona casi como la cinta de cebos de un revólver infantil. Por tanto, no hay chimeneas en la parte posterior del cilindro para dos cápsulas metálicas. La fabricación de un primer modelo de tipo militar la habían lanzado los hermanos Wesson, quienes dieron nacimiento al Smith & Wesson. En junio de 1851, en un resonante proceso celebrado en Boston, Samuel Colt logró que se condenase a la Massachusetts Arms Co. por imitación fraudulenta de su patente de 1836. Tras conseguir así muchos puntos contra su competidor, Colt conservó hasta la expiración de su patente en 1857 el monopolio de la fabricación de los revólveres sobre todo el territorio de Estados Unidos.



Wesson & Leavitt Pocket.
Fabricado por Massachusetts Arms Co de 1851 a 1860.
Cantidad fabricada: 3.000.
Sistema de disparo: cebo con cinta Maynard.
Carga por la boca del tambor.
Mecanismo de simple acción, disparador fijo.
Calibre: .31 (existente asimismo en calibre .28).
Tambor de 6 cámaras.
Cañón de 3 1/2 pulgadas (existente asimismo en 2 1/2 pulgadas).

Después de 1857 pudo reanudarse la fabricación del Wesson & Leavitt, aunque por poco tiempo. Los hermanos Wesson no olvidaron la lección. Cuando Daniel B. Wesson, accionista de la Massachusetts Arms Co. fundó su propia empresa con Horace Smith para la fabricación de un revólver de cartucho metálico, se apoyó a su vez en una patente original para establecer su monopolio.

Cuchillo de caza norteamericano, fabricado hacia 1850. Mango de madera de asta de ciervo.

Pequeño cuchillo recto fabricado en Sheffield, hacia 1850, para el mercado norteamericano. Placas del mango de madera.

Lujoso y pequeño Bowie-Knife fabricado hacia 1850. Placas del mango de nácar.

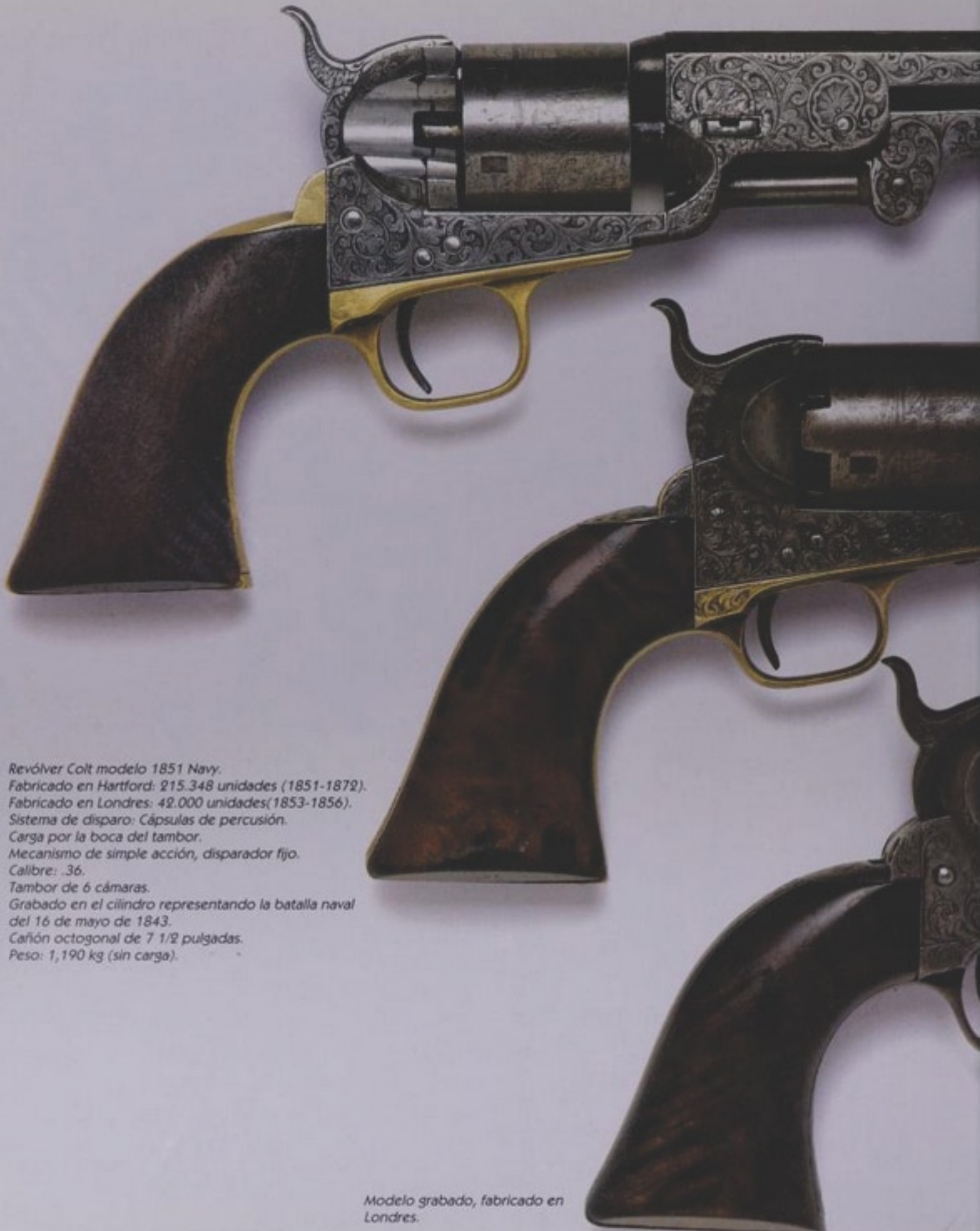
Calle principal de la pequeña población de Guthrie (Oklahoma). La foto fue tomada después de un ataque de la banda Doolin. Unos hombres se hallan en el umbral de la puerta, fusil en mano. Han contribuido a ahuyentar a los bandidos. Todas las poblaciones del Oeste, cuando se edificaron, se parecían a ésta. Tiendas hechas de tablas con una fachada vertical, alta, a modo de estandarte y aceras de madera con una ancha calzada polvorienta. Algunas de esas poblaciones-setas surgían en una semana y poco después desaparecían, al cesar su razón de ser. Tal fue el caso de los poblados de los buscadores de oro en California, Colorado y Alaska, pero también de las capitales efímeras del reino del ganado, como Abilene, en Kansas, cuyo reino duró sólo cinco años, de 1867 a 1872. En 1867, llegaron 35.000 reses, procedentes de Texas. Dos años más tarde, esta cifra se había multiplicado por diez. Con la ayuda de la presencia del ferrocarril que la unía a las poblaciones industriales del Norte y el Este, durante cinco años Abilene fue la metrópolis del ganado al oeste del Mississippi. Hacia ella convergían inmensos rebaños llegados de Texas y transportados durante tres meses de vaguada en vaguada a través de los pastizales naturales, por esos centauros armados que eran los vaqueros, a menudo antiguos soldados de la caballería sudista. En los meses de verano, la población era uno de los lugares más animados de la tierra. Cientos de millares de novillos cambiaban allí de propietario y partían hacia el Norte y el Este en vagones de la Kansas Pacific Railroad. Conductores de carromatos, vaqueros, mercaderes, especuladores, obreros, truhanes y ganado atestaban las calles en medio de los clamores, los resoplidos y los mugidos de las bestias, del relinchar de los caballos, del restallido de los látigos y los disparos de revólver...

BILLIARDS.

La guerra de Secesion (1861-1865)

En el dorado amanecer del 12 de abril de 1861 estalló el primer obús de la guerra de Secesión entre los Estados confederados del Sur y la Unión del Norte. Tanto unos como otros pensaban en un guerra corta. El conflicto duró cuatro años. Fue, además, el más sangriento de toda la historia norteamericana. Las bajas fueron superiores a las de los norteamericanos durante la Segunda Guerra Mundial: 618.000 contra 407.000 para una población siete veces menos numerosa. En 1861, los Estados Unidos no merecían tal nombre. No formaban una nación sino dos naciones distintas y hostiles, el Sur y el Norte. Todo les oponía: la población, la tradición, la civilización, el clima, la economía y, naturalmente, la cuestión de la esclavitud. El Norte industrial, cuatro veces más poblado, disponía de una superioridad material aplastante. El Sur, aristocrático y rural, carecía prácticamente de industria y fue estrangulado por el bloqueo de sus costas. Pero combatió por su supervivencia y dispuso de los mejores generales. En esta guerra desempeñó un gran papel el revólver. Fue el arma por excelencia de la caballería. Se calcula en unos 750.000 la cantidad de revólveres de todos los modelos adquiridos por los ejércitos y milicias nordistas desde 1861 a 1865. Sólo la compañía Colt vendió 386.417 revólveres durante aquella guerra. Por su parte, la compañía Remington vendió 133.029 revólveres de diversos modelos al gobierno nordista. El Sur tuvo grandes dificultades para obtenerlos. Compró revólveres Colt y Starr de contrabando y revólveres Lefaucheux, Perrin o Le Mat, en Europa. También emprendió la fabricación local de revólveres y contó asimismo con los que caían en sus manos. En conjunto, el Sur adquirió fuera de sus fronteras 250.000 revólveres, produciendo solamente unos 20.000 en su territorio, armas pobres, fabricadas con materiales deleznables.

En la bandera nordista, dos revólveres Colt modelo 1860 Army calibre .44, uno de los cuales es un modelo de lujo con empuñadura de marfil.

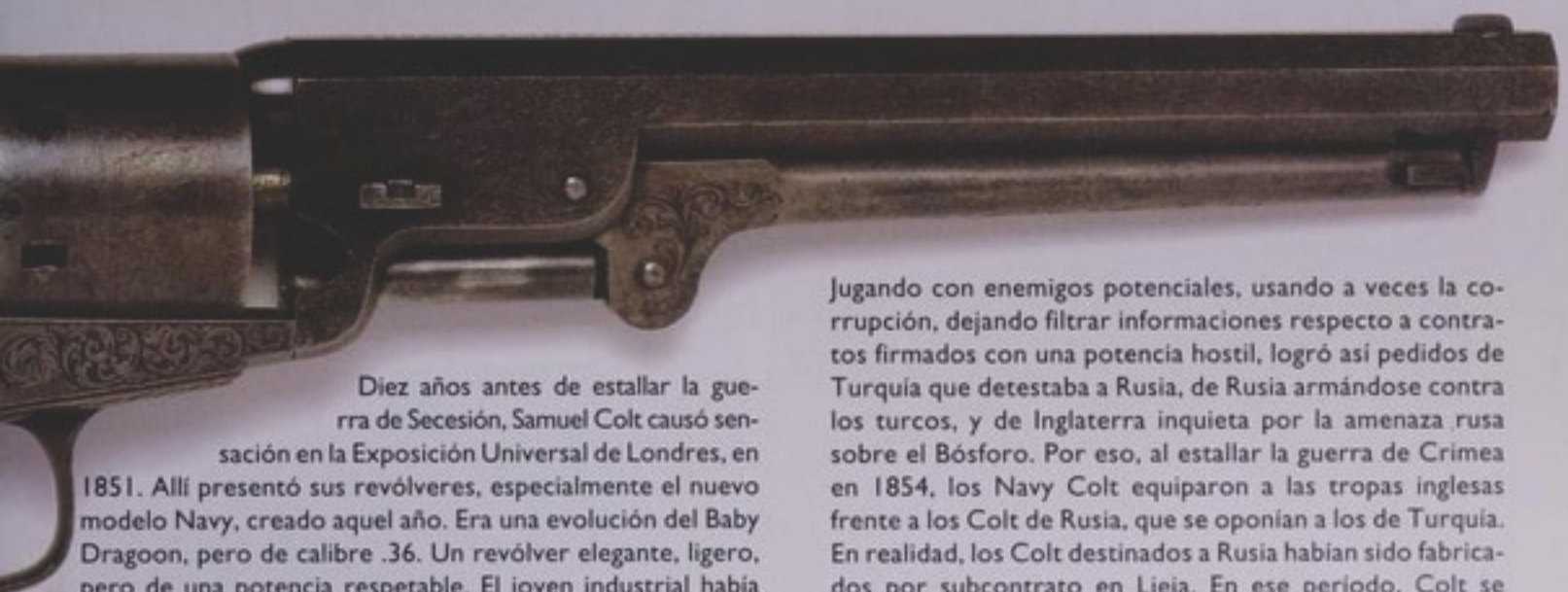


Revólver Colt modelo 1851 Navy.
Fabricado en Hartford: 215.348 unidades (1851-1872).
Fabricado en Londres: 42.000 unidades(1853-1856).
Sistema de disparo: Cápsulas de percusión.
Carga por la boca del tambor.
Mecanismo de simple acción, disparador fijo.
Calibre: .36.
Tambor de 6 cámaras.
Grabado en el cilindro representando la batalla naval del 16 de mayo de 1843.
Cañón octogonal de 7 1/2 pulgadas.
Peso: 1,190 kg (sin carga).

Modelo grabado, fabricado en Londres.

Modelo grabado de origen, fabricado en Hartford.

Modelo grabado, fabricado en Hartford, marcado New York City.



Diez años antes de estallar la guerra de Secesión, Samuel Colt causó sensación en la Exposición Universal de Londres, en 1851. Allí presentó sus revólveres, especialmente el nuevo modelo Navy, creado aquel año. Era una evolución del Baby Dragoon, pero de calibre .36. Un revólver elegante, ligero, pero de una potencia respetable. El joven industrial había previsto que después del mercado norteamericano, podía quedar abierto el de Europa. Para esto, inauguró unos talleres en Londres, el 1 de enero de 1853. Paralelamente con la fábrica de Hartford, los talleres londinenses fabricaron el modelo Navy 1851. En 1853 y 1854, Colt hizo una gira por las principales capitales europeas, llegando hasta Constantinopla, con la esperanza de conseguir pedidos militares.

Jugando con enemigos potenciales, usando a veces la corrupción, dejando filtrar informaciones respecto a contratos firmados con una potencia hostil, logró así pedidos de Turquía que detestaba a Rusia, de Rusia armándose contra los turcos, y de Inglaterra inquieta por la amenaza rusa sobre el Bósforo. Por eso, al estallar la guerra de Crimea en 1854, los Navy Colt equiparon a las tropas inglesas frente a los Colt de Rusia, que se oponían a los de Turquía. En realidad, los Colt destinados a Rusia habían sido fabricados por subcontrato en Lieja. En ese período, Colt se enfrentó con otros competidores en el viejo continente, especialmente con los revólveres Adams. Sam adivinó el futuro, ya que el final de la guerra de Crimea hizo decaer los pedidos militares. En 1856, cerró los talleres de Londres. La fabricación del modelo Colt Navy continuó en Estados Unidos y fue el revólver que estuvo presente durante toda la guerra de Secesión.

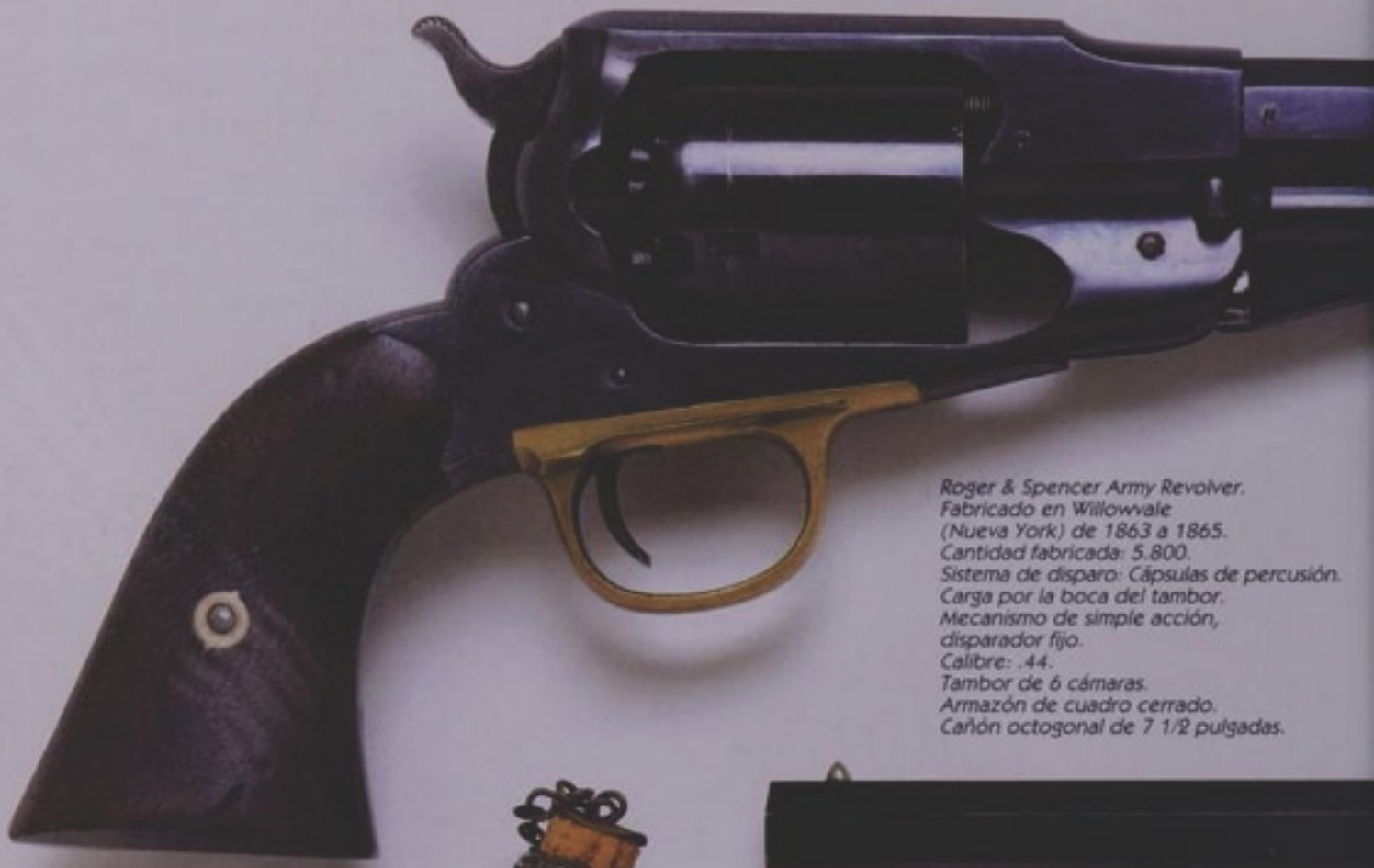
El general Robert E. Lee (1807 - 1870) montado en su caballo gris Traveller. Adulado por sus soldados, temido y admirado por sus adversarios, comandante en jefe del ejército de Virginia en 1862 y generalísimo de los ejércitos confederados en 1865, hostil a la Secesión, empuñó las armas para defender su patria, Virginia, amenazada por la agresión del Norte. Salvador comparado a Napoleón, se le considera uno de los más grandes estrategas del ejército norteamericano.

Fue, no obstante, vencido en Gettysburg. Más de 40.000 soldados de los 160.000 que formaban los ejércitos contendientes, perecieron en esta batalla de tres días, a comienzos de julio de 1863, librada en Pensilvania, que los sudistas habían alcanzado con una extraña audacia. Traicionado por las tergiversaciones de dos de sus ayudantes, en dos momentos críticos de la batalla, el general Lee se vio obligado a emprender una retirada difícil hasta Virginia. Tras dos años de lucha desesperada, el general Lee sintióse agotado por los combates y por las atrocidades del feroz general Sherman, adjunto de Grant, verdadero «verdugo» del Sur y especialmente de Georgia, a la que había prometido «hacer chillar de dolor». Aplastado por la superioridad de sus adversarios, hambriento, totalmente agotado por los cuatro años de guerra, el Sur no tuvo más remedio que capitular. El 9 de abril de 1865, Lee aceptó reunirse con Grant en Appotomax. A las tres de la tarde, sentado frente a sus enemigos, respetuoso, firmó la rendición del Sur. Los sudistas, llorosos, rindieron sus armas, pero conservaron los caballos, que necesitarían para la próxima cosecha, único gesto de generosidad del vencedor, de los que no fue muy pródigo. El revólver personal del general Lee, un Colt Root 1855, se exhibe en el Museo Confederado de Richmond, Virginia.

En 1860, con el acuerdo del ejército, Samuel Colt creó un nuevo modelo militar destinado a sustituir a los Dragoon, el modelo 1860 Army. Conservaba el potente calibre .44, pero era menos molesto que los Dragoon, más ligero y más elegante. La culata llevaba una muesca o entalladura para la fijación eventual de una culata de espalda móvil. Estaba modificada la palanca-atacadora. Funcionaba con una cremallera. La armazón y el atacador eran jaspeados. La armadura de la culata era de latón. El cañón y el cilindro eran de bronce negro. La madera de la culata podía sustituirse por marfil. Unos cuantos entre los primeros salidos del taller (4.000), tenían un tambor desprovisto de refuerzo. Fue el revólver por excelencia de la caballería en la guerra de Secesión.
Estuvo de servicio hasta mucho después, especialmente ceñido al cinto de los hombres del Oeste.
Con su cuadro abierto, sufre de cierta fragilidad por el uso. En sus *Memorias*, John Westley Hardin, bandido desinteresado y fuera de la ley a su pesar, escribió: «Mi viejo Colt 1860 Army disparó tanto que entre el tambor y el cañón había una separación de al menos 2 milímetros. A cada disparo, era preciso apretar con la mano izquierda el tambor contra el cañón para evitar la pérdida de presión.»
En 1862, un año después de fallecer Samuel Colt, la compañía lanzó el modelo 1862 Police, de calibre .36. Era un revólver muy elegante, una reducción del modelo 1860 Army. Uno de sus usuarios fue William Quantrill, célebre guerrillero sudista de Kansas.

Colt modelo 1862 Police.
Fabricado en Hartford de 1861 a 1872.
Cantidad fabricada: 28.000.
Sistema de disparo: Cápsulas de percusión.
Carga por la boca del tambor.
Mecanismo de simple acción, disparador fijo.
Calibre: .36.
Tambor acanalado con 5 cámaras.
Cañón redondo de 6 1/2 pulgadas (también existe en 4 1/2 pulgadas).

Colt modelo 1860 Army.
Fabricado en Hartford de 1860 a 1872.
Cantidad fabricada: 200.500.
Sistema de disparo: Cápsulas de percusión.
Carga por la boca del tambor.
Mecanismo de simple acción, disparador fijo.
Calibre: .44.
Tambor de 6 cámaras.
Tambor cilíndrico con refuerzo (salvo en los primeros vendidos).
Cañón redondo de 8 pulgadas (también en 7 1/2 pulgadas).
Peso: 1,220 kg (sin cargar).



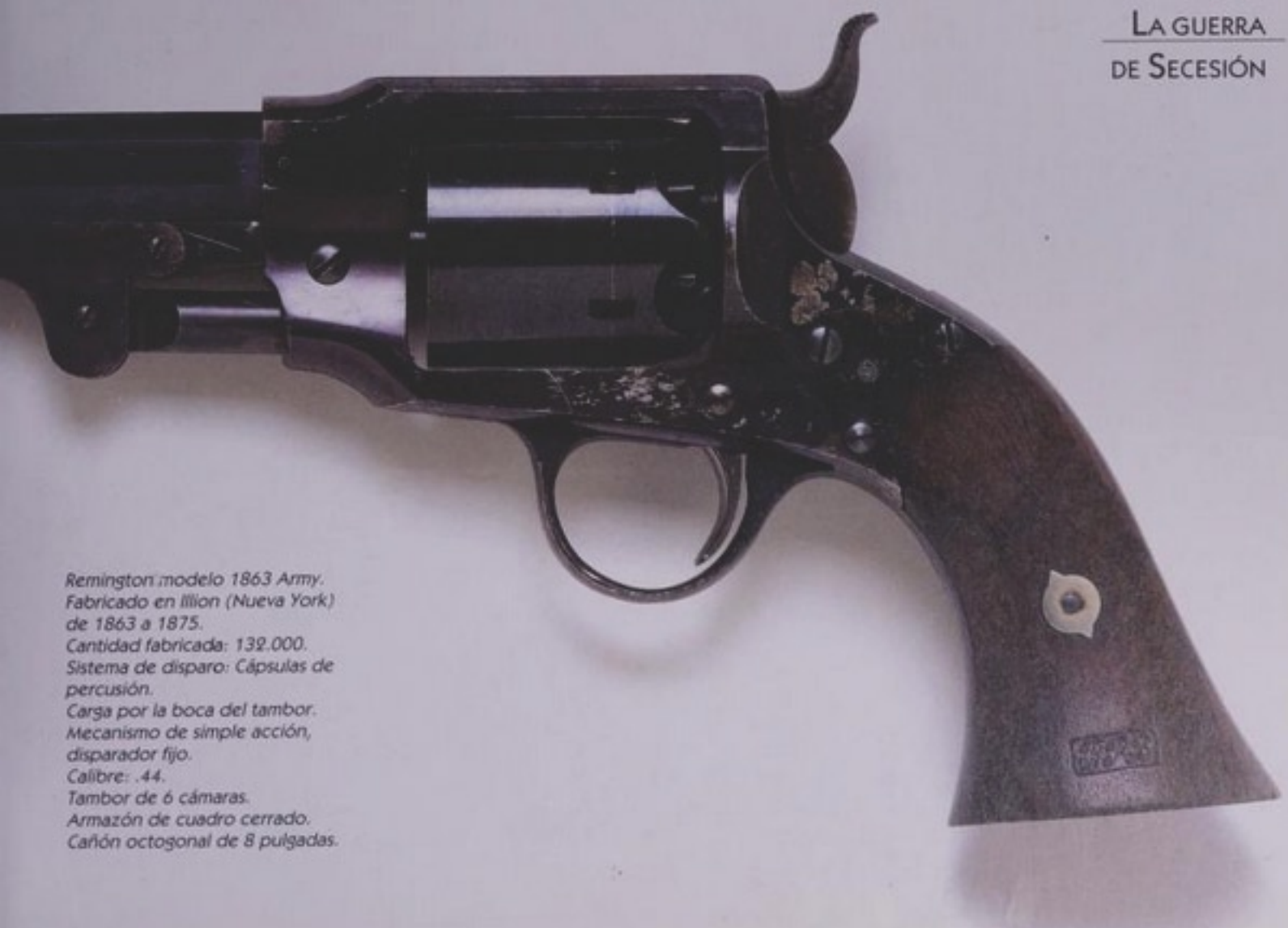
Roger & Spencer Army Revolver.
Fabricado en Willowvale
(Nueva York) de 1863 a 1865.
Cantidad fabricada: 5.800.
Sistema de disparo: Cápsulas de percusión.
Carga por la boca del tambor.
Mecanismo de simple acción,
disparador fijo.
Calibre: .44.
Tambor de 6 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.
Cañón octogonal de 7 1/2 pulgadas.

Frasco
conmemorativo
de la guerra de
Secesión
(1861-1865).

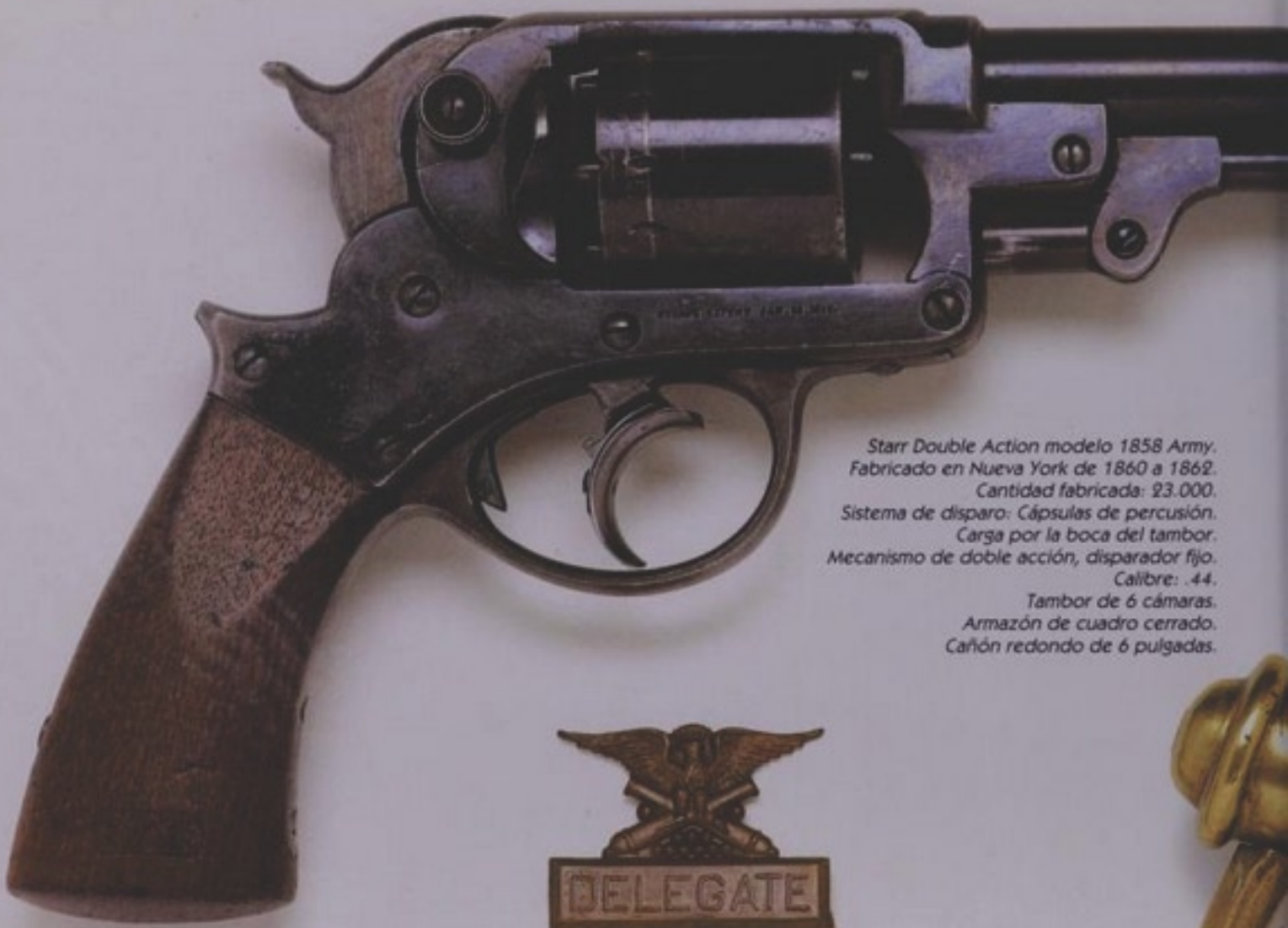
Placa de cinturón de oficial nordista.
Epoca guerra de Secesión
(1861-1865).

Las enormes necesidades de armas durante la guerra de Secesión excedieron la capacidad de fabricación de la compañía Colt, proveedor titular del ejército federal, que se interesó por otros fabricantes. Por su parte, las milicias de los Estados, las unidades formadas por la iniciativa privada, y en fin los mismos combatientes, compraron todo lo que estaba disponible. Entre esos revólveres, el Roger & Spencer fue un caso aparte. Se fabricaron unos 5.800, desde 1863 a 1865, a petición del gobierno federal. Pero la entrega llegó demasiado tarde, cuando la guerra tocaba a su fin. La mayoría de esos revólveres quedaron almacenados, lo que explica que no estén deteriorados los que aún quedan.

Los revólveres Remington fueron un caso diferente. Pertenecen a una familia de armas famosas cuyo fundador fue Eliphalet Remington (1793 - 1861). Su oficio era el de forjador de cañones. Establecido por su cuenta desde 1828, se equipó con abundante maquinaria. A partir de 1845, consiguió varios contratos del ejército para la fábrica de cañones rayados de fusil. Asoció a sus hijos al negocio y contrató los servicios de inventores, especialmente de Fordyce Beals, que creó en 1857 el primer revólver Remington, modelo de bolsillo. Al año siguiente, Beals preparó un potente revólver militar, el Remington-Beals 1858 Army y Navy, que se fabricó a partir de 1860 (2.500 Army y 15.000 Navy). Por la robustez de su armazón a cuadro cerrado, era superior a los Colt contemporáneos. Los modelos siguientes, 1861 (10.000 Army y 8.000 Navy) y 1863 (132.000 Army y 22.000 Navy) fueron sólo adaptaciones del modelo inicial.



Remington ;modelo 1863 Army.
Fabricado en Illion (Nueva York) de 1863 a 1875.
Cantidad fabricada: 132.000.
Sistema de disparo: Cápsulas de percusión.
Carga por la boca del tambor.
Mecanismo de simple acción, disparador fijo.
Calibre: .44.
Tambor de 6 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.
Cañón octogonal de 8 pulgadas.



Starr Double Action modelo 1858 Army.
Fabricado en Nueva York de 1860 a 1862.
Cantidad fabricada: 23.000.
Sistema de disparo: Cápsulas de percusión.
Carga por la boca del tambor.
Mecanismo de doble acción, disparador fijo.
Calibre: .44.
Tambor de 6 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.
Cañón redondo de 6 pulgadas.

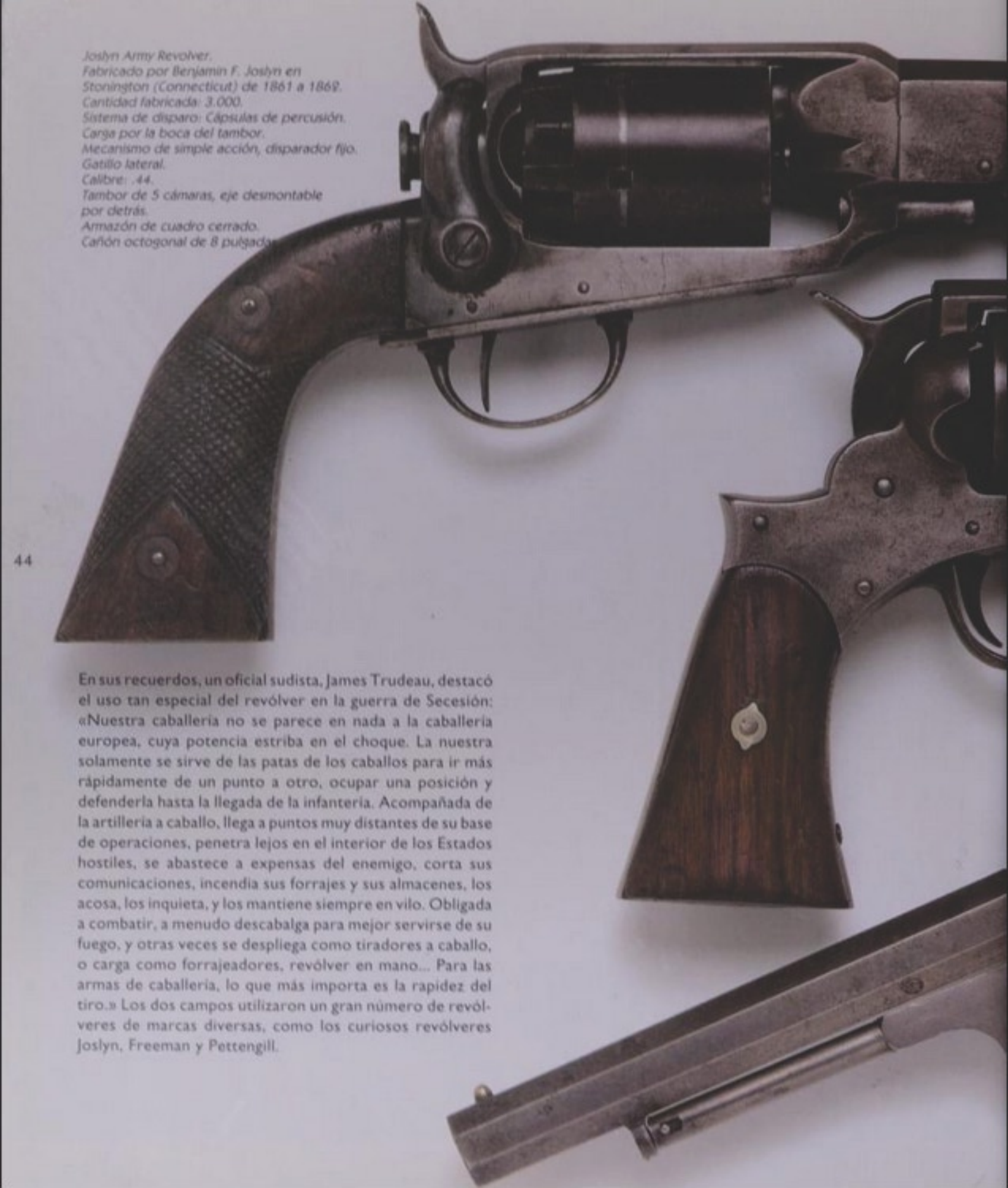
Medalla de delegado, de veterano combatiente nordista en la guerra de Secesión.

Los revólveres militares fabricados por la Starr Arms Co en Nueva York son el resultado de una patente del 15 de enero de 1856. Todos tienen un cuadro cerrado, mucho más robusto que el cuadro abierto de los revólveres Colt. El Starr modelo 1858 Army tenía como particularidad un mecanismo de doble acción (inútil armar el gatillo con el pulgar, pues bastaba con apoyar sobre el disparador para producir la salida del tiro). En cambio, el modelo 1863 Army tenía un mecanismo de simple acción más sencillo y más robusto. También existía un modelo 1858 Navy, calibre .36, con sólo 3.000 unidades fabricadas. Como la mayoría de modelos fue adquirida por el ejército federal, todos los ejemplares ostentaban las marcas de aceptación de los inspectores militares.

Este frasco conmemorativo de la guerra de Secesión (1861-1865) fue realizado con ocasión de una fiesta de antiguos combatientes en 1892.

Sable de dragón de la caballería norteamericana modelo 1840. El sable, aunque reglamentario en la caballería durante la guerra de Secesión, era poco usado en el combate, reemplazado por el revólver.

Hermosa carga de un oficial de caballería de los ejércitos confederados. Su estuche contiene un raro y temible modelo Le Mat, del que sólo se fabricaron 3.500 unidades en Nueva Orleáns, Inglaterra y Francia. El portaestandarte agita el segundo modelo de la bandera nacional Sudista, que sucedió a «Barras y Estrellas», a menudo confundida con la bandera de la Unión, «Estrellas y Rayas». El número de estrellas pasó de 7 a 13, de acuerdo con las adhesiones. La décimo tercera representaba una parte de la nación india aliada con el Sur.



Joslyn Army Revolver.
Fabricado por Benjamin F. Joslyn en Stonington (Connecticut) de 1861 a 1862.
Cantidad fabricada: 3.000.
Sistema de disparo: Cápsulas de percusión.
Carga por la boca del tambor.
Mecanismo de simple acción, disparador fijo.
Gatillo lateral.
Calibre: .44.
Tambor de 5 cámaras, eje desmontable por detrás.
Armazón de cuadro cerrado.
Cañón octogonal de 8 pulgadas.

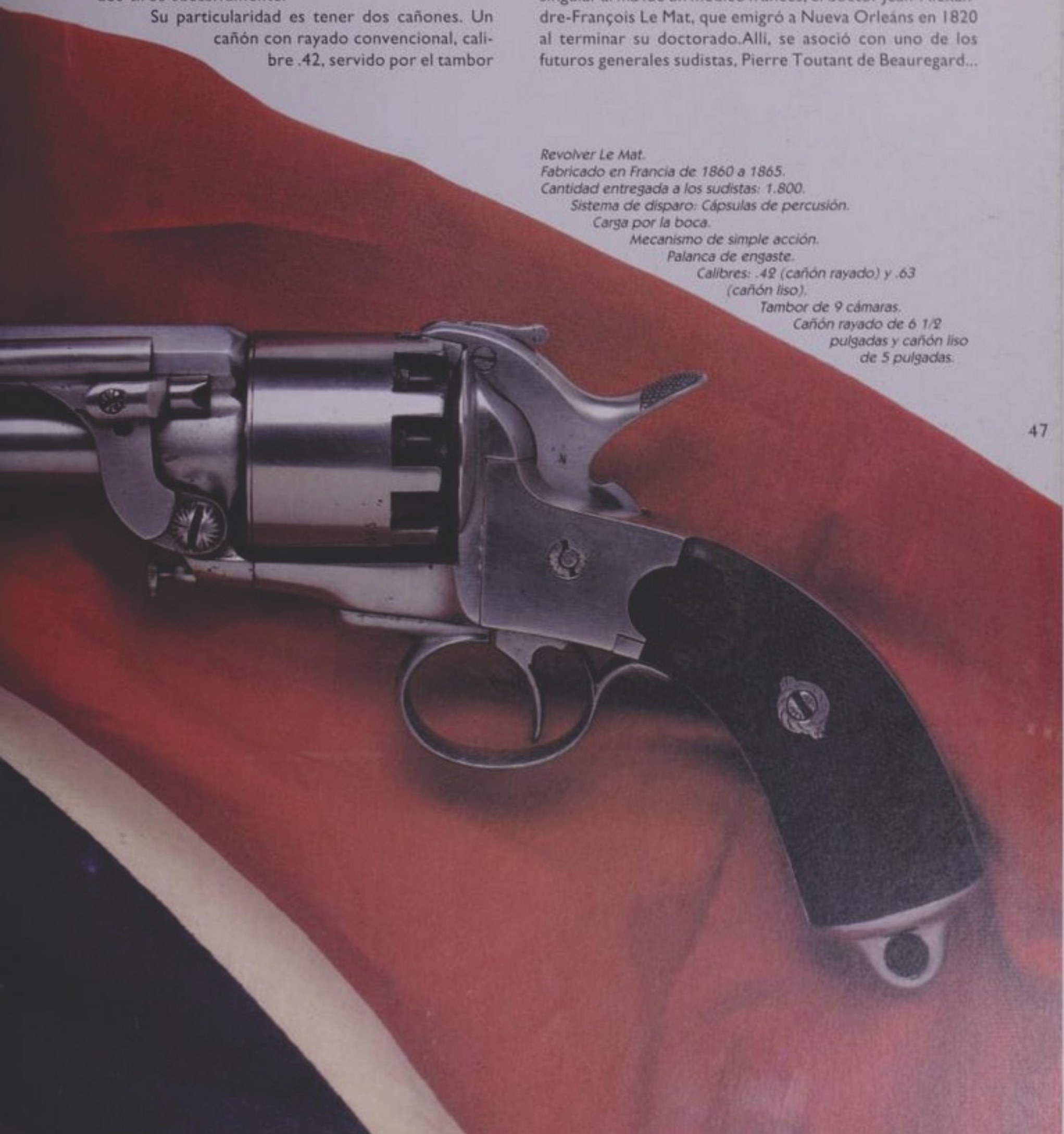
En sus recuerdos, un oficial sudista, James Trudeau, destacó el uso tan especial del revólver en la guerra de Secesión: «Nuestra caballería no se parece en nada a la caballería europea, cuya potencia estriba en el choque. La nuestra solamente se sirve de las patas de los caballos para ir más rápidamente de un punto a otro, ocupar una posición y defenderla hasta la llegada de la infantería. Acompañada de la artillería a caballo, llega a puntos muy distantes de su base de operaciones, penetra lejos en el interior de los Estados hostiles, se abastece a expensas del enemigo, corta sus comunicaciones, incendia sus forrajes y sus almacenes, los acosa, los inquieta, y los mantiene siempre en vilo. Obligada a combatir, a menudo descabalga para mejor servirse de su fuego, y otras veces se despliega como tiradores a caballo, o carga como forrajeadores, revólver en mano... Para las armas de caballería, lo que más importa es la rapidez del tiro.» Los dos campos utilizaron un gran número de revólveres de marcas diversas, como los curiosos revólveres Joslyn, Freeman y Pettengill.

Austin T. Freeman Army Revolver.
Fabricado en Nueva York de 1863 a 1864.
Cantidad fabricada: 2.000.
Sistema de disparo: Cápsulas de percusión.
Carga por la boca del tambor.
Mecanismo de simple acción, disparador fijo.
Calibre: .44.
Tambor de 6 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.
Cañón redondo de 7 1/2 pulgadas.

Pettengill Army Revolver.
Fabricado por C. Pettengill de New Haven (Connecticut) de 1861 a 1862.
Cantidad fabricada: 3.400.
Sistema de disparo: cápsulas de percusión.
Carga por la boca del tambor.
Mecanismo de doble acción, sin gatillo.
Calibre: .44.
Tambor con 6 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.
Cañón redondo de 7 1/2 pulgadas.

Representado en la bandera de la Confederación al lado de un cuchillo de tipo Bowie, el revólver Le Mat es el más famoso de los revólveres sudistas. Sin embargo, fue entregado a las fuerzas sudistas en un número muy limitado (1.200 para el ejército, 600 para la marina). Puede disparar dos tiros sucesivamente.

Su particularidad es tener dos cañones. Un cañón con rayado convencional, calibre .42, servido por el tambor de nueve tiros, y otro cañón en el eje del tambor destinado a tirar con postas. Los dos cañones están en posición de disparo por un solo gatillo, cuyo morro gira de una cámara a la otra. Todos los modelos entregados a los confederados eran de cápsula, cargados por la boca. El inventor de tan singular arma fue un médico francés, el doctor Jean-Alexandre-François Le Mat, que emigró a Nueva Orleáns en 1820 al terminar su doctorado.Alli, se asoció con uno de los futuros generales sudistas, Pierre Toutant de Beauregard...



Revolver Le Mat.
Fabricado en Francia de 1860 a 1865.
Cantidad entregada a los sudistas: 1.800.
Sistema de disparo: Cápsulas de percusión.
Carga por la boca.
Mecanismo de simple acción.
Palanca de engaste.
Calibres: .42 (cañón rayado) y .63 (cañón liso).
Tambor de 9 cámaras.
Cañón rayado de 6 1/2 pulgadas y cañón liso de 5 pulgadas.

ESTUCHES Y ARMAS CON GRABADOS

Desde siempre, los hombres han apreciado no sólo las armas de lujo sino también las personalizadas. Los antiguas armerías y los museos de armas testimonian la riqueza decorativa de las pistolas antiguas o los arcabuces usados por los grandes personajes al filo de los siglos, armas realizadas por los mejores maestros de la época. Desde siempre, las hermosas armas fueron obsequios con los que los príncipes o los ministros se esforzaban por concertar o mantener una amistad fructífera. En la breve historia norteamericana, estas prácticas son recientes pero tuvieron un rápido desarrollo, como sucedió con el caso de Samuel Colt en el siglo XIX. Desde sus primeros pasos en el oficio, Sam comprendió la utilidad de ofrecer una de sus armas en un estuche, o bien grabada para promover un pedido. De los 42.000 revólveres 1851 Navy fabricados de 1853 a 1856, en sus talleres de Londres, ofreció de esta forma 89, a pares o individualmente, a 62 personalidades de Gran Bretaña, sin contar los obsequios hechos en Estados Unidos y en otras partes del mundo. Si se detalla la lista británica, se ve que llegó a picar muy alto con el príncipe Alberto, esposo de la reina Victoria; el príncipe de Gales, heredero del trono, el duque de Wellington, (ministro de la Guerra), el marqués d´Anglesy (jefe del servicio del material), lord Palmestorn (Primer Ministro), entre otros. Pero también se encuentran los nombres de once directores de otros tantos rotativos. En fin, ocho embajadores de potencias extranjeras, entre los cuales el mariscal Pélissier, embajador de Francia en Londres, o sea el representante de una gran potencia militar. Napoleón III recibió un cofrecillo-estuche, de encina, conteniendo un par de soberbios Navy, marcados con su número. Este estuche debió ser muy estimado, pero jamás hubo pedidos franceses.

Estuche Colt de un revólver de lujo 1851 Navy calibre .36. La empuñadura de marfil es de origen. El armazón, la consola del cañón, el gatillo y los adornos de la empuñadura así como el guardamonte están grabados a mano. En cambio, el grabado del cilindro figura en todos los modelos 1851 Navy. Representa una batalla naval con la inscripción: «Librada el 16 de mayo de 1843»: Se trata del recordatorio del combate librado por el comodoro Moore, de la marina de Texas, contra una flota mexicana superior en número. El comodoro Moore fue un ardiente defensor de los revólveres Colt.

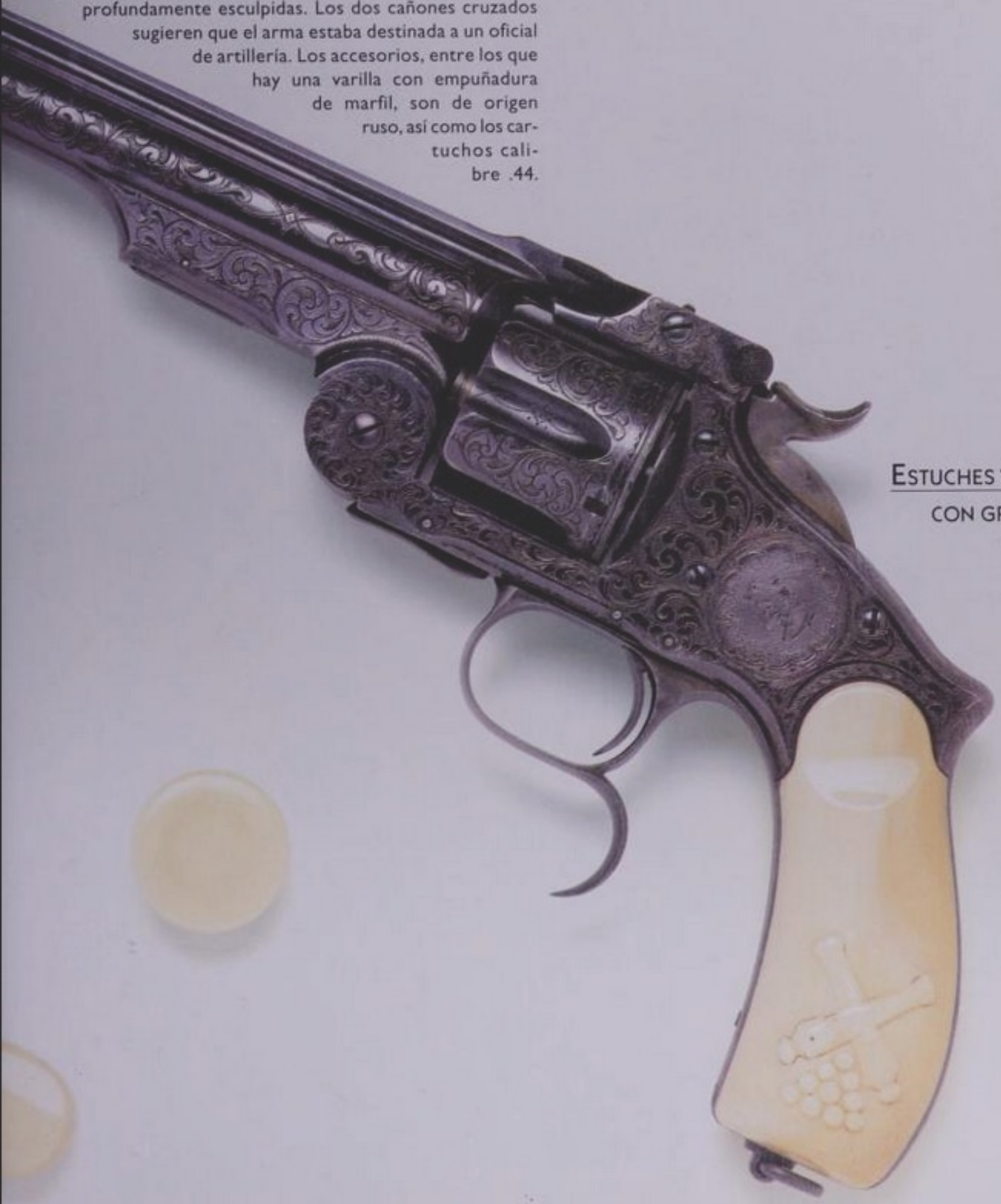
Reanudando la práctica europea de los estuches conteniendo pistolas de duelo o de tiro, Samuel Colt no tardó en comercializar estuches con uno o dos revólveres. Las armas de esos estuches siempre eran elegidas con cuidado, aunque no estuvieran adornadas de manera especial. Aquí vemos el estuche de época de un revólver Colt modelo 1849 Dragoon nº 2 calibre .44. Ha conservado todos sus accesorios, la gruesa bolsa para pólvora, el molde de balas, algunas balas y una caja de cebos. Este revólver no fue prácticamente disparado jamás y se conserva casi totalmente nuevo.

Estuche de época realizado por la compañía Colt para un revólver modelo 1849 Pocket, calibre .31 con cañón de 6 pulgadas. Es un arma pequeña y elegante, bastante ligera (680 gr), que anunciaba el futuro Colt modelo 1851 Navy. Su cilindro lleva, igual que los demás revólveres de este modelo, un grabado mecánico que representa el asalto a una diligencia. El estuche lleva todos sus accesorios, pequeña bolsa de pólvora, molde para balas, caja de cebos y algunas balas que esperan llenar las cinco cámaras del tambor.

Caja original de 50 cartuchos calibre .445. S & W Russian, fabricado por U N C, importante cartuchería norteamericana.

Accesorios de limpieza. Varilla de origen con mango de marfil, acompañada de dos escobillas.

Revólver Smith & Wesson Russian Third Model (1874). Se trata de una versión de gran lujo grabada por L. D. Nimschke, el mejor grabador al servicio de Smith & Wesson en la época. Las placas de marfil de la culata se hallan profundamente esculpidas. Los dos cañones cruzados sugieren que el arma estaba destinada a un oficial de artillería. Los accesorios, entre los que hay una varilla con empuñadura de marfil, son de origen ruso, así como los cartuchos calibre .44.



«Hogar, dulce hogar...» El coronel George Armstrong Custer y su esposa en su salón de Fort Lincoln, territorio de Dakota, en 1873. Gran aficionado a las armas, Custer coleccionaba revólveres ofrecidos por sus admiradores. Este personaje sigue siendo uno de los más polémicos del Oeste. Héroe romántico para unos, arribista megalómano y hasta matarife según otros, ganó sus estrellas provisionales de general en la guerra de Secesión, destacando por su temeridad en el combate y también por su brutalidad en los encuentros con las poblaciones sudistas.

Degradado como otros muchos al final del conflicto, ostentaba el grado de teniente coronel cuando las guerras indias abrasaban las praderas. Su ataque asesino contra un poblado cheyenne a orillas del río Washita, el 27 de enero de 1868, le valió la fama de terror de los indios, cosa que en aquella época estaba bien visto dentro de la alta sociedad de la costa Este. Los cheyennes y algunos otros indios pudieron desquitarse en Little Big Horn, la mañana del 25 de junio de 1876. Ansioso por conseguir los laureles de un ataque que consideraba fácil, Custer se aventuró aquel día, a ciegas, hacia una verdadera trampa, con tres compañías de su 7° de caballería. Rodeados de repente por un alud de indios sioux, cheyennes y crows, Custer y sus 230 hombres fueron liquidados sin excepción. El ejército de Estados Unidos nunca había conocido desastre semejante. Custer llevaba un par de revólveres Webley RIC, calibre .450, ofrecidos en 1869 por lord Berkeley, para agradecerle una suntuosa partida de caza. Esos revólveres no han sido encontrados.

Estuche realizado por la compañía Colt en 1964, para conmemorar el ciento cincuenta aniversario del nacimiento de Samuel Colt. Ese estuche contiene un revólver Colt 1873 SAA modelo caballería (cañón de 7 1/2 pulgadas), calibre .45 Colt, con un acabado especial, cilindro grabado y placado en plata, como los adornos. Está acompañado de doce cartuchos (neutralizados) y una medalla de plata fabricada para esta ocasión. Las armas conmemorativas especialmente numeradas y de acabado lujoso, de las que la compañía Colt, entre otras, es una especialista, son muy buscadas por los coleccionistas norteamericanos. Con el tiempo van adquiriendo más valor.

En un estuche de transporte, de cuero, con etiqueta de William & Powell, armero de Liverpool, se halla un suntuoso Smith & Wesson nº 3 New Model Target. Se trata de una versión para el tiro de competición surgido del New Model nº 3, comercializado de 1878 a 1919, con una producción total de 35.796 unidades, sumadas todas las versiones. Como todos los Smith & Wesson Nº 3, el New Model tuvo por origen la patente del 24 de agosto de 1869. Tiene una platina de simple acción, con gatillo repercutante y un extractor de cremallera (patente del 20 de febrero de 1877), hasta el número 13.000, y un extractor de levas (patente del 11 de mayo de 1880). Se reconoce por el alojamiento del extractor, muy corto, bajo el cañón.

Dos estuches de revólveres contemporáneos y competidores. Un soberbio Colt pequeño, modelo 1877, Double Action, calibre .38, con percusión central. Es una versión de lujo con placas de marfil y acabado niquelado. La compañía Colt dio dos nombres a este modelo en función del calibre. Todos los calibres .38 se denominaron Lightning, mientras que a los calibres .41 se les llamó Thunderer. En todas las versiones, del Colt 1877 Double Action se fabricaron 166.849 unidades de 1877 a 1909. El otro estuche, bastante raro, contiene un Merwin Hulbert Double Action Pocket, calibre .32, con dos cañones de distintas longitudes. Los revólveres Merwin Hulbert los fabricaba Hopkins & Allen en Norwich, (Connecticut). La banda superior del cañón lleva unos marcajes con referencias a las patentes de 1877, 1880, 1882 y 1883. Se ignora la cantidad fabricada, pero no debió sobrepasar algunos millares.

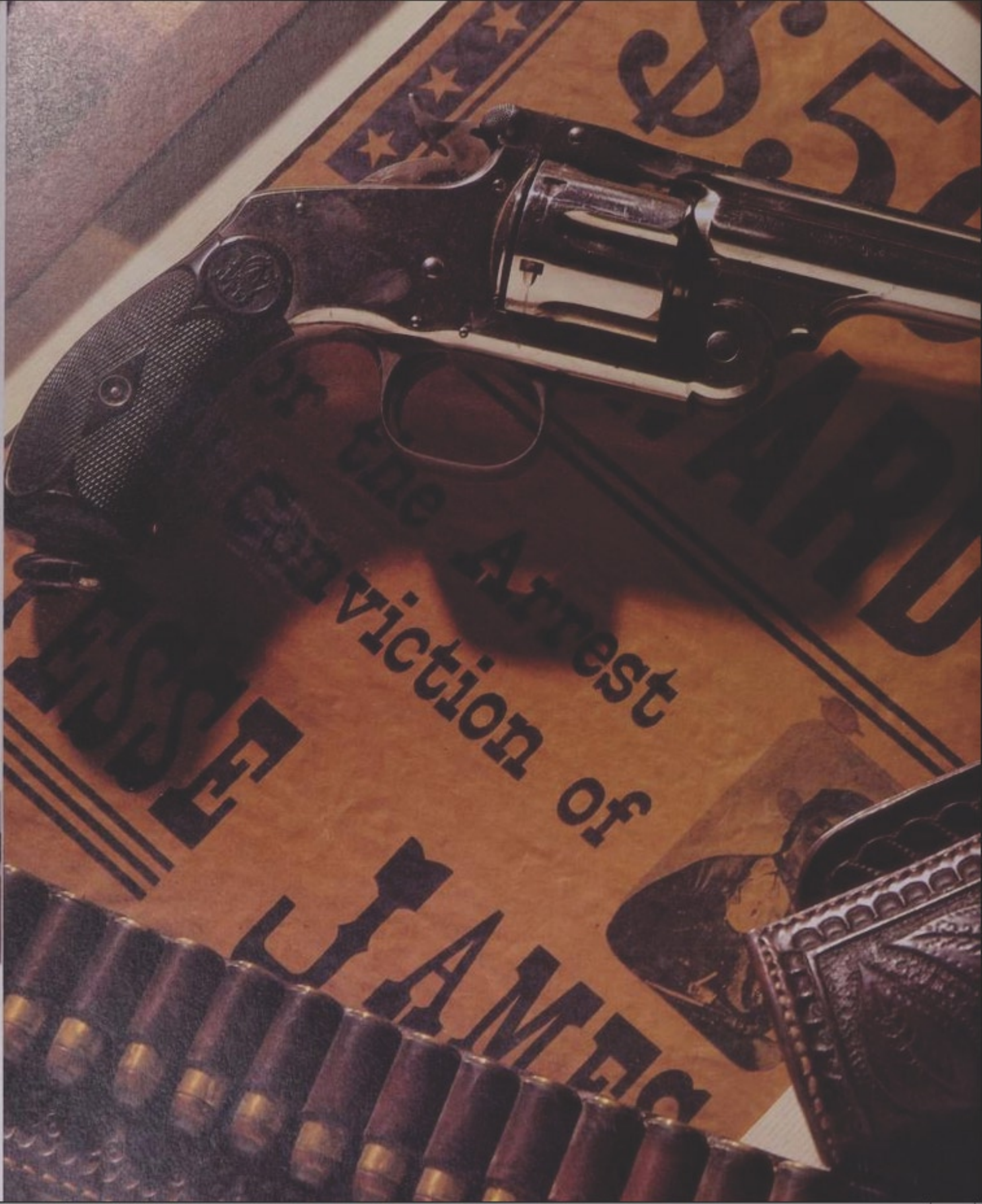
Smith & Wesson .38 Baby Russian Second Model.
Cañón basculante con extractor a leva (extractor colectivo).
Calibre: .38.
Versión de lujo enteramente grabada, con las placas del mango en nácar.

Smith & Wesson nº 1 1/2 Second Issue.
Calibre: .32 anular.
Versión grabada, con placas de nácar.

Colt modelo 1877 Double Action Lightning.
Armazón, tambor y cañón grabados.
Calibre: .38 de percusión central.
Mango de marfil.

A finales del siglo XIX, a causa del rápido enriquecimiento de la sociedad norteamericana que suscitó el gusto por los objetos de lujo, la mayoría de los grandes fabricantes de armas presentaron los revólveres grabados. En las fábricas de las compañías Colt y Smith & Wesson, había un taller de grabados que aseguraba la ornamentación de las armas. Estos tres revólveres diferentes son representativos de este tipo de decoración.

Hermoso estuche forrado con terciopelo rojo conteniendo un Smith & Wesson .44 Double Action, del que se puede admirar su profundo bronceado. Se llama platina de doble acción a un mecanismo que permite disparar sin tener que armar manualmente el gatillo. La acción del dedo en el disparador entraña el armamento del gatillo y la rotación del tambor (primera acción), así como la percusión del gatillo sobre el cartucho (segunda acción). La primera platina Smith & Wesson de doble acción fue patentada por J. H. Bullard el 16 de octubre de 1879. La fabricación se inició en 1880 con un modelo de calibre .38, y extractor colectivo de brisura, del tipo New Model. Es un arma bella y bien equilibrada en la mano.


$5
Arrest
Conviction of
THE JAMES

Los señores Smith & Wesson

En los talleres de la cañonería Robbins & Lawrence de Windsor (Vermont), trabajaban dos armeros Horace Smith (1808 - 1893) y Daniel B. Wesson (1825-1906). Sus nombres se asociaron por primera vez el 14 de febrero de 1854 con ocasión de una patente que se refería a una pistola de repetición manual, la Volcanic. El 20 de junio de 1854, la sociedad Smith & Wesson quedó constituida para la fabricación de esa pistola. Fue un desastre comercial. Los inventores revendieron la patente y la maquinaria. Se habían orientado ya hacia la realización de un revólver verdaderamente «revolucionario» para su época, 1857 en que expiraba el monopolio legal del gran Sam Colt. Tres años antes, el 8 de agosto de 1854, obtuvieron la patente de un pequeño cartucho metálico de percusión anular, inspirado en el del francés Flobert. Había nacido el cartucho de percusión anular moderno. Fue realizado en todos los calibres, del .22 al .44. Este cartucho, en principio, estuvo destinado a su futuro revólver. En 1856, Smith & Wesson habían adquirido una patente de manos de un tal Rollin White (desechado por Samuel Colt) que les concedía hasta 1869 el monopolio norteamericano de la fabricación de los revólveres con cartucho metálico cargados por la parte trasera del tambor. En 1857, ya estaban a punto con su primer pequeño revólver de bolsillo n° 1. Este número designaba el armazón del arma, como el n° 1 1/2 designó un armazón más consistente, esperando el n° 2 (1861), luego el n° 3 (1869). Este modelo n° 3 fue el primer revólver con extractor colectivo satisfactorio. En 1880, llegó el primer revólver de doble acción, seguido en 1896, por el primer revólver con tambor basculante lateralmente (.32 Hand Ejector), para llegar en 1905, al ilustre Military & Police, cuyo mecanismo sigue hallándose en los Smith & Wesson de hoy día.

Revolver Smith & Wesson N°3 New Model, fabricado a partir de 1878 sobre la base de la patente de 1869 común a todos los n° 3, mejorado por una patente del 20 de febrero de 1877 modificando el sistema de extracción. Todavía hubo una transformación de este sistema en 1880 (sustitución del extractor de cremallera por otro de leva). Con un revólver de este tipo el famoso bandido Jesse James fue muerto a traición el 3 de abril de 1882.

Todo empezó en 1846, cuando un tal Walter Hunt, que ya había inventdo la aguja imperdible y la estilográfica, así como otras maravillas, pidió dos patentes para un proyectil autopropulsado, cuya carga se halla en una bala hueca, y para un fusil de repetición capaz, en principio, de disparar tal proyectil. Falto de dinero, Hunt revendió su patente, que mejoró un armero, Lewis Jennings (patente del 25 de diciembre de 1849). Las patentes volvieron a ser vendidas llegando finalmente a manos de Horace Smith, quien pidió a su vez una patente para mejorar el conjunto, con fecha 26 de agosto de 1851. Describe una pistola de repetición con recámara tubular bajo el cañón. El mecanismo de repetición se accionaba mediante una palanca de guardamonte, exactamente como las futuras carabinas Winchester.

El 20 de junio de 1854 se asociaron Horace Smith & Daniel B. Wesson. Se acababa de constituir la sociedad Smith & Wesson para la fabricación de las pistolas que los coleccionistas denominaron Volcanic. Las mismas utilizaban un proyectil autopropulsado que ofrece varios inconvenientes. El negocio no iba viento en popa. Un año más tarde, los dos inventores revendieron su patente y su utillaje a la Volcanic Repeating Arms Co., uno de cuyos socios era un comerciante de camisas, un tal Olivier Winchester. Este no tardó en quedárselo todo por una miseria y con la ayuda de un excelente ingeniero llamado Benjamin Tayler Henry, se lanzó a la creación de las carabinas que llevaban su nombre. Pero ésta es otra historia... Las pistolas de repetición, generalmente llamadas Volcanic, correspondían a tres tipos de fabricación.

Una primera fabricación Smith & Wesson de 1854 a 1855 en Norwich (Connecticut) representó un total de 1.600 unidades (nº 1, calibre .31 con culata redonda, y nº 2, calibre .41 con culata cuadrada). Tras la reventa a la Volcanic Repeating Arms Co., de New Haven (Connecticut), se fabricaron, desde 1855 a 1857, unas 3.000 unidades, en calibre .38. Las verdaderas Volcanic se diferenciaban de las Smith & Wesson en un cañón totalmente octogonal, mientras que las anteriores tenían un cañón octogonal en el primer tercio y redondo en los dos tercios restantes. Cuando la New Haven Arms Co. reanudó la actividad de la Volcanic, en 1857, (que pronto controló Olivier Winchester), la producción prosiguió bajo esta razón social hasta 1860, con un total de 3.200 pistolas.

Pistolas de repetición Volcanic.
De la patente Smith & Wesson de 1851. Fabricadas por la Volcanic Repeating Arms Co en New Haven (Connecticut) de 1855 a 1857.
Cantidad fabricada: 3.000.
Sistema de disparo: Carga autopropulsante al fulminante.
Mecanismo de repetición manual.
Recámara tubular bajo el cañón.
Calibre: .38.
Cañón octogonal de 6 pulgadas (abajo) y de 8 pulgadas (arriba).

Smith & Wesson nº 1 First Issue.
Fabricado en Springfield
(Massachusetts), de 1857 a 1860.
Cantidad fabricada: 11.671.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .22 anular.
Tambor de 7 cámaras.
Empuñadura cuadrada.
Armazón de latón.
Cañón octogonal de 3 3/16 pulgadas.
Pequeña cubre-platina circular.

Smith & Wesson nº 1 First Issue (6º tipo)
Como el modelo de arriba pero con armazón de acero.

Caja Smith & Wesson destinada en principio a los pequeños revólveres nº 1 First Issue.

El primer revólver Smith & Wesson nº 1 calibre .22 anular se lanzó al mercado en 1857. Era un arma de simple acción con un tambor de siete tiros. Una bisagra situada en lo alto del armazón permitía abrir éste y extraer el tambor para cargarlo o retirar los casquillos vacíos gracias al tallo colocado bajo el cañón. Un cerrojo cerraba el conjunto en la parte inferior del armazón. La producción alcanzó a varios millares de unidades durante la guerra de Secesión. Muy ligeros, fáciles de llevar, incluso de disimular, esos revólveres pequeños daban una sensación de seguridad un poco ilusoria. La potencia del cartucho era muy débil. El sheriff Bat Masterson contó que en 1881 un tal Barney S. Straw, procedente de Ohio, fue atacado en un «saloon» de Dodge City por un borracho llamado Luther Chavez. Straw disparó las siete balas de su pequeño calibre .22, al vientre de su agresor, quien continuó estrangulándole. Luego, el asaltante vació un último vaso y se fue cabalgando en su caballo unos cincuenta kilómetros antes de caer víctima de hemorragias internas.

Smith & Wesson Nº 1. Second Issue. Fabricado en Springfield (Massachusetts) de 1860 a 1868. Cantidad fabricada: 117.000. Mecanismo de simple acción. Calibre: .22 anular. Tambor redondo con 7 cámaras Articulado abriéndose por arriba. Empuñadura cuadrada. Armazón de latón. Cañón octogonal de 3 3/16 pulgadas. Se distingue del First Issue por una cubreplatina que sigue la forma del armazón.

Smith & Wesson nº 1 Third Issue. Fabricado en Springfield (Massachusetts) de 1868 a 1881. Cantidad fabricada: 131.000. Mecanismo de simple acción. Calibre: .22 anular. Tambor acanalado con 7 cámaras. Empuñadura en pico curvado.

Smith & Wesson nº 1 1/2 (2º tipo).
Fabricado de 1865 a 1868.
Cantidad fabricada: 26.300.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .32 anular.
Tambor de 5 cámaras.
Articulado abriéndose por arriba.
Empuñadura en pico curvado.
Armazón de acero.
Cañón redondo de 4 pulgadas (también existía en 3 1/2 pulgadas).

Aceitera de origen.

Smith & Wesson nº 1 1/2 (2º tipo).
Empuñadura de marfil.
Armazón niquelada.

Smith & Wesson nº 2.
Fabricado de 1861 a 1874.
Cantidad fabricada: 77.155.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: 32.anular.
Tambor de 6 cámaras.
Articulado abriéndose por arriba.
Empuñadura cuadrada.
Armazón de acero.
Cañón octogonal de 6 pulgadas.

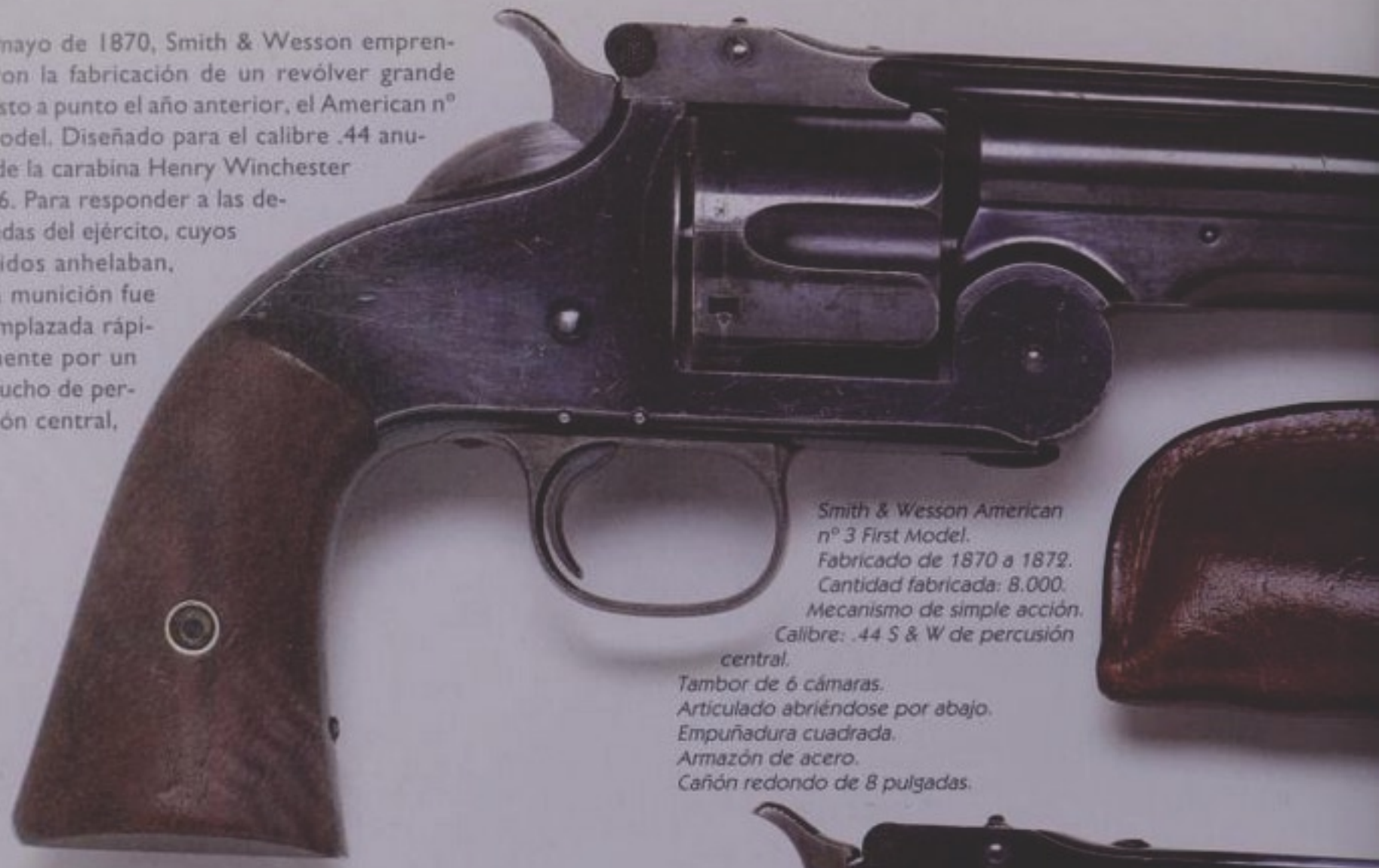
Smith & Wesson nº 1 1/2 (1er tipo).
Reconocible por la empuñadura cuadrada.

Caja para cartuchos, de origen.
Calibre .32 de percusión anular.

El éxito de los pequeños revólveres nº 1 no durmió en sus laureles a los señores Smith & Wesson, quienes deseaban un modelo más potente, capaz, tal vez, de interesar a los militares. Eligieron un calibre .32 anular. El cartucho que escogieron, lo mismo que el arma, llevaba el número 2. El nuevo revólver tenía la misma línea que el anterior, pero era más macizo. El arma salió de fábrica en 1861, al comienzo de la guerra de Secesión. Varios personajes célebres usaron este Smith & Wesson nº 2, especialmente Jesse James, los generales Custer y Rutherford Hayes, que llegó a ser el 19º presidente de Estados Unidos.

En 1865, los dos socios diseñaron otro revólver destinado asimismo al calibre .32 anular, pero menos macizo que el nº 2. Por tanto, fue denominado nº 1 1/2. Su trazo y su funcionamiento eran idénticos a los del nº 1 Second Issue, con dimensiones diferentes y armazón de acero.

En mayo de 1870, Smith & Wesson emprendieron la fabricación de un revólver grande puesto a punto el año anterior, el American nº 3 Model. Diseñado para el calibre .44 anular de la carabina Henry Winchester 1866. Para responder a las demandas del ejército, cuyos pedidos anhelaban, esta munición fue reemplazada rápidamente por un cartucho de percusión central,



Smith & Wesson American nº 3 First Model.
Fabricado de 1870 a 1872.
Cantidad fabricada: 8.000.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .44 S & W de percusión central.
Tambor de 6 cámaras.
Articulado abriéndose por abajo.
Empuñadura cuadrada.
Armazón de acero.
Cañón redondo de 8 pulgadas.

la Smith & Wesson .44/100. El revólver nº 3 tenía la gran novedad de un extractor colectivo articulado, con patente del 24 de agosto de 1869. Poseía armazón de acero, empuñadura cuadrada, un cubreplatina sujeto por tres tornillos, un yunque delante del percutor, un guardamonte ovalado, de acero, atornillado al armazón. El extractor colectivo en estrella salía con el movimiento de abertura del cañón por medio de una cremallera. El cañón estaba sujeto a la armazón mediante un cerrojo en T, entallado para formar un alza de mira. Entre los usuarios célebres del revólver American nº 3 Model, se cuentan Jesse James y «Texas Jack» Omohundro, vaquero, explorador en las guerras indias y compañero de Buffalo Bill.

Smith & Wesson American nº 3 Second Model.
Fabricado de 1872 a 1874.
Cantidad fabricada: 20.735.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .44 S & W de percusión central.
Tambor de 6 cámaras.
Articulado abriéndose por abajo.
Empuñadura cuadrada.
Armazón de acero.
Cañón redondo de 8 pulgadas.
Identificable por la pequeña protuberancia de la armazón encima del guardamonte para el eje reforzado del disparador.

Smith & Wesson se vieron defraudados en sus esperanzas de que el ejército norteamericano adoptara su gran revólver nº 3, pero se tomaron el desquite con el ejército ruso en plena reorganización. Los dos industriales convencieron al general Gorloff, agregado militar en los Estados Unidos. El 1 de mayo de 1871, éste firmó un contrato en nombre de su gobierno para un primer pedido de 20.000 revólveres. Gorloff y su adjunto el capitán Kasavery Ordinetz, impusieron varias modificaciones en relación con el modelo inicial (American Model). La más notable se refería al cartucho, con una bala más pesada, un casquillo más ancho y una carga de pólvora superior. Así se creó el .44 Russian, más potente que el .44 Smith & Wesson de origen. Aparte del cartucho, los rusos impusieron marcajes en caracteres cirílicos en el cañón y que se fijara una anilla para correa en la empuñadura. Más adelante pidieron nuevas modificaciones que hoy permiten distinguir tres modelos de ruso: Primero, Segundo y Tercero. El primer modelo posee una empuñadura cuadrada con la anilla. El Segundo lleva una empuñadura redonda con anilla y un guardamonte con reposa-dedo. En el Tercer Modelo el gatillo está entallado con una muesca que muerde el cerrojo del cañón al abatirse. El extractor comporta una especie de desembrague. El mecanismo de extracción está modificado y el alojamiento de su eje bajo el cañón es más corto. El tope del tambor se sujeta mediante un tornillo grande, enroscado sobre el cañón.

Smith & Wesson Russian First Model.
Fabricado de 1871 a 1874.
Cantidad fabricada: 5.165 comerciales y 20.014 para el contrato ruso.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .44 Russian.
Tambor con 6 cámaras.
Articulado abriéndose por abajo.
Extractor colectivo basculante.
Cañón redondo de 8 pulgadas.

Smith & Wesson Russian Second Model.
Fabricado de 1873 a 1878.
Cantidad fabricada: 15.200 comerciales y 70.000 para el contrato ruso.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .44 Russian.
Tambor de 6 cámaras.
Articulado abriéndose por abajo.
Extractor colectivo basculante.
Cañón redondo de 7 pulgadas.

Smith & Wesson Russian Third Model
fabricado de 1874 a 1878.
Cantidad fabricada: 60.638 de los cuales 41.138 fueron para el contrato ruso.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .44 Russian.
Tambor de 6 cámaras.
Articulado abriéndose por abajo.
Extractor colectivo basculante.
Cañón redondo de 6 1/2 pulgadas.

Durante el invierno 1871-1872, el gran duque Alexis, de veintidós años de edad (centro), hijo del zar Alejandro II y hermano del futuro Alejandro III, fue recibido oficialmente en Estados Unidos por el presidente Grant. El 6 de diciembre de 1871, fue asimismo recibido en Springfield por Horace Smith y Daniel Wesson, proveedores desde hacía poco tiempo de los revólveres del ejército ruso. Los dos socios le obsequiaron con un modelo ruso grabado especialmente. Pusieron a su disposición un tren especial de lujo para visitar los *Estados*. En Chicago, le pidió al general Sheridan, comandante en jefe de las tropas del Oeste, que le organizara una caza del bisonte a caballo, al estilo indio. Cacería altamente positiva y peligrosa. En estas cacerías se corría el riesgo de ser corneado. El 13 de enero de 1872, el tren especial hizo alto en North Plate (Nebraska). Dos celebridades del Oeste, el general Custer (a la izquierda en la foto), y William Cody, alias Buffalo Bill (a la derecha en la foto), se unieron a la expedición. Acompañados de Sheridan y una escolta de 50 caballistas, los cazadores llegaron a un campamento a orillas del Res Willow River. La organización de la cacería corrió a cargo de un jefe sioux, «Rabo tigrado» y cien de sus guerreros. Al día siguiente, los cazadores estaban en pie de guerra. El gran duque llevaba su Smith & Wesson. Si hay que creer las confidencias de Custer, el príncipe se mostró mejor caballista que tirador. Durante la primera batida, vació su revólver al azar, fallando en cuanto al bisonte, pero matando a su propio caballo en plena cabeza.... Ya en la silla de otra montura, moderó su ardor y logró matar un gran bisonte. De este modo, la cacería cubrió de gloria al gran duque ruso y al Smith & Wesson.

Molde para balas del calibre .44.

Revólver Smith & Wesson nº 3 Russian Third Model calibre .44 Russian, equipado con una culata breve móvil, de nogal, con doble gancho metálico y un tornillo enroscado. Esta culata se fabricó en principio para el Second Model. Permitía transformar el revólver en carabina corta, asegu-

rando mayor estabilidad en el tiro.
Este revólver fue fabricado por Smith & Wesson en Springfield de 1874 a 1878. Fue objeto de contrato con el gobierno imperial ruso para 41.138 unidades. Otras dos potencias en conflicto latente con Rusia también suscribie-

Varilla para limpieza de origen.

ron sendos contratos: Turquía (5.000 unidades) y Japón (1.000 unidades). Sumando los 13.500 revólveres para el mercado civil, el Smith & Wesson nº 3 Russian Third Model tuvo un total de 60.638 unidades. Las culatas de espaldar móvil estaban destinadas al mercado civil.

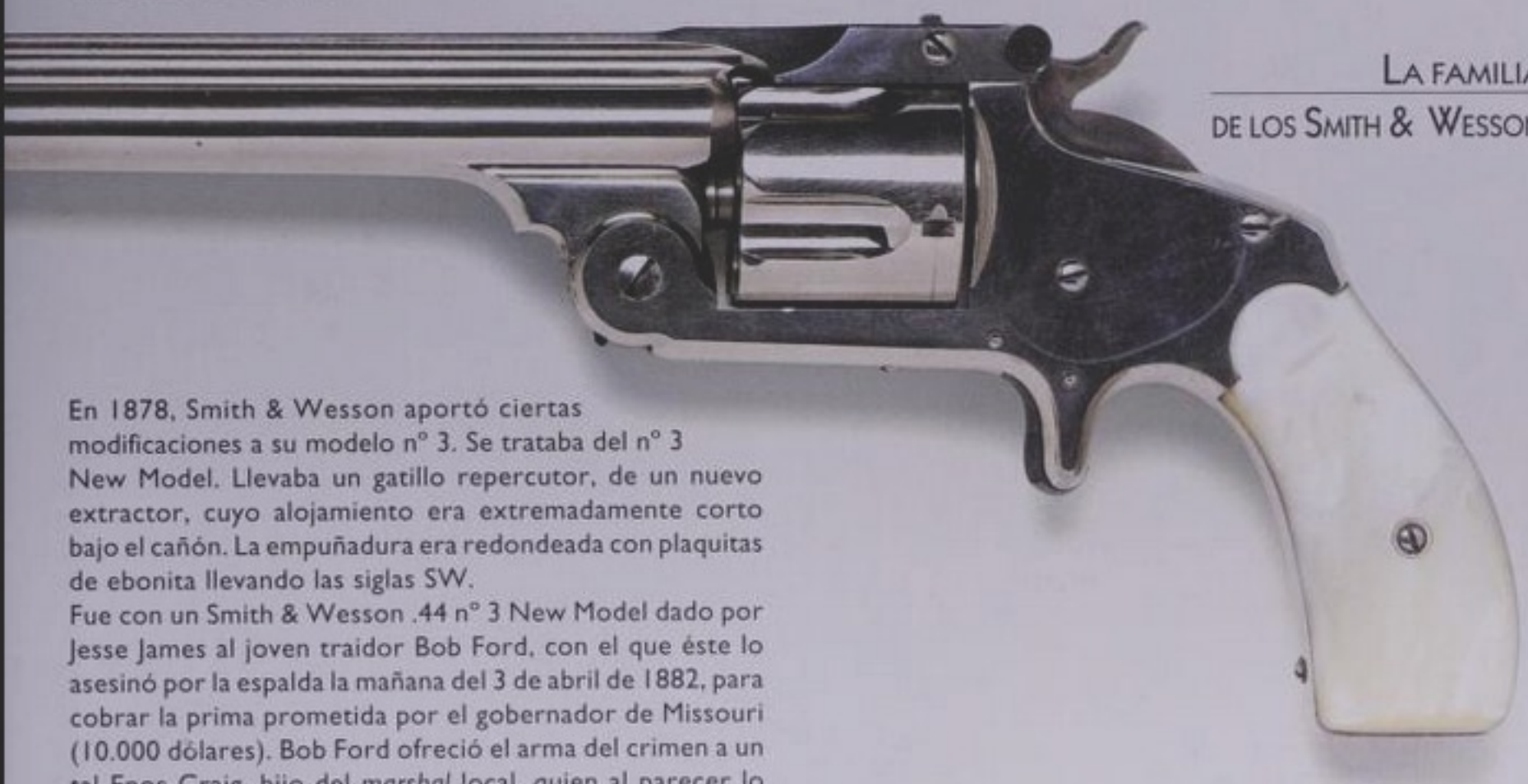
Caja de origen para 50 cartuchos calibre .44 S & W Russian.

Smith & Wesson nº 3 New Model.
Fabricado de 1878 a 1912.
Cantidad fabricada: 35.796.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .38-44 S & W.
Tambor de 6 cámaras.
Articulado abriéndose por abajo.
Extractor colectivo basculante.
Cañón redondo con banda larga de 6 1/2 pulgadas.
La versión representada aquí es un modelo Target.

Smith & Wesson .38 Baby Russian First Model.
Fabricado: de 1876 a 1877.
Cantidad fabricada: 25.548.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .38 S & W.
Tambor acanalado de 5 cámaras.
Articulado abriéndose por abajo.
Extractor colectivo basculante.
Cañón redondo con banda de 3 1/4 pulgadas.

Smith & Wesson .38 Baby Russian Second Model.
Fabricado de 1877 a 1891.
Cantidad fabricada: 108.255.
Mecanismo de simple acción.
Calibre .38 SW.
Tambor acanalado de 5 cámaras.
Articulado abriéndose por abajo.
Extractor colectivo de tipo New Model.
Cañón redondo de 4 pulgadas.

geografía y de la vida, lo colocaron en el campo sudista. Molido a golpes por un grupo de yanquis que antes habían intentado matar a su padre adoptivo, aprisionadas su madre y su hermana, James sólo pudo pensar en la venganza. Se unió a la brigada de la «bandera negra», de Bill Anderson, un implacable guerrillero sudista, que operaba en Missouri y Kansas. Tras la derrota de los confederados en 1865, Jesse James contaba 18 años. Intentó llevar una vida normal. Pero recibido a tiros de fusil por las autoridades, gravemente herido, consiguió huir. La suerte estaba echada: iba a convertirse en el más feroz de los «soldados perdidos» del viejo Sur. La prensa nordista lo convirtió en un monstruo. Para los sudistas, fue siempre el «brigadista de buen corazón.» Durante su larga carrera de rebelde, de 1865 a 1882, Jesse James usó armas muy diferentes.Una foto tomada poco después de la guerra le presenta en compañía de dos Colt de percusión, verosímilmente modelos 1860 Army. Más tarde tuvo un magnífico Smith & Wesson .45 Schofield. Esta era el arma que llevaba al cinto el día en que fue abatido a traición por Bob Ford.



En 1878, Smith & Wesson aportó ciertas modificaciones a su modelo nº 3. Se trataba del nº 3 New Model. Llevaba un gatillo repercutor, de un nuevo extractor, cuyo alojamiento era extremadamente corto bajo el cañón. La empuñadura era redondeada con plaquitas de ebonita llevando las siglas SW.

Fue con un Smith & Wesson .44 nº 3 New Model dado por Jesse James al joven traidor Bob Ford, con el que éste lo asesinó por la espalda la mañana del 3 de abril de 1882, para cobrar la prima prometida por el gobernador de Missouri (10.000 dólares). Bob Ford ofreció el arma del crimen a un tal Enos Craig, hijo del *marshal* local, quien al parecer lo había detenido y tratado muy bien. Craig, en 1900, falto de dinero, vendió el revólver a un ciudadano de Baltimore, quien lo revendió a su vez. En cuanto a Bob Ford, tras su puesta en libertad, inauguró un cabaret. Y en él lo mataron en 1892, a manos de un admirador de su víctima, Jesse James, uno de los forajidos más famosos de los anales norteamericanos, que no fue un delincuente ordinario, sino una especie de bandido generoso. A principios de la guerra se Secesión, no era más que un adolescente. Los azares de la

Smith & Wesson nº 3.
Schofield Second Model.
Fabricado de 1876 a 1877.
Cantidad fabricada: 5.934.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .45 Schofield de
percusión central.
Tambor de 6 cámaras.
Articulado abriéndose
por abajo.
Extractor colectivo
basculante.
Cañón redondo de
8 pulgadas.

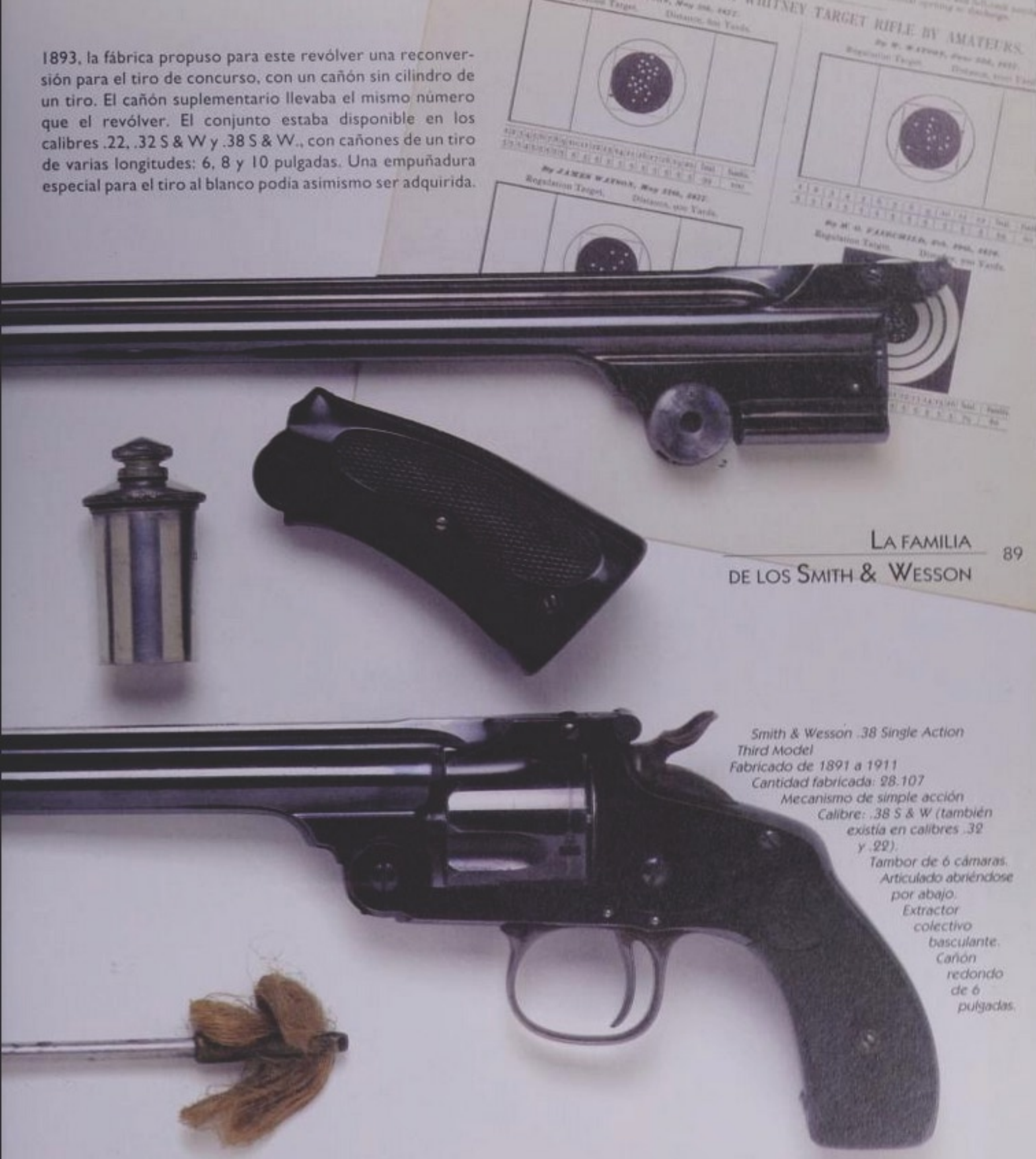
En la primavera de 1870, el coronel George Schofield, del 10° de caballería, estudió un perfeccionamiento del revólver Smith & Wesson American n° 3 First Model, reforzando el cerrojo del cañón. Se modificó el tope del tambor así como el sistema extractor con leva en vez del sistema con cremallera; el cerrojo del cierre a estribo del cañón era mucho más robusto que el original. Este revólver admitía un nuevo cartucho, el .45 Schofield (futuro .45 Government), más débil que el .45 Colt. El objetivo era conquistar un nuevo mercado militar. Pero cuando estuvieron listos las primeras unidades, en 1873, el ejército norteamericano ya se había decidido por el Colt 1873 Single Acción Army calibre .45. Sin embargo, en setiembre de 1874, el ejército hizo un pedido de 3.000 Schofield al precio de 13,50 dólares pieza, que fueron entregados al año siguiente. La fabricación total, a lo largo de 1875, fue de 3.035 unidades, de las que 3.000 fueron para el ejército. Un segundo modelo provisto de un cerrojo a estribo (reconocible por su posición hemisférica y cuadriculada), se fabricó a partir de 1876. Entre 1876 y 1877 se fabricaron 5.934 unidades, de las que 5.285 fueron para el ejército. Los modelos militares llevaban las iniciales del comprobador impresas a fuego sobre la plaquita izquierda de la empuñadura.

La cartuchera de al lado del estuche militar de origen y la bolsa de silla de montar estaban destinadas a cartuchos de carabina.

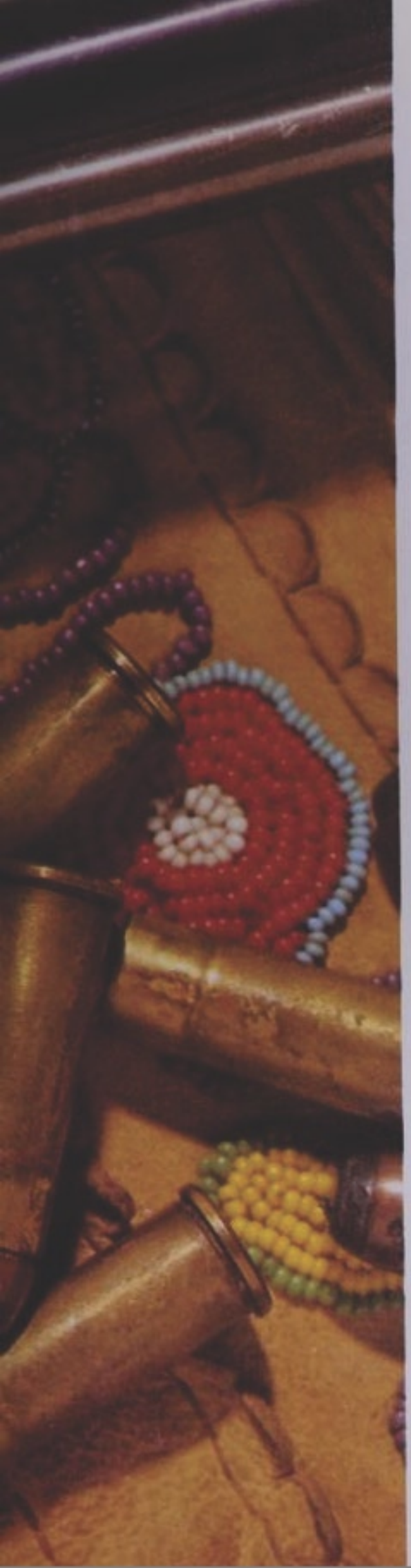
La creación del Smith & Wesson nº 3 New Model Target, en 1886, permitió que los fabricantes de Springfield entrasen de forma notable en los concursos de tiro, en los que esta arma no tardó en imponerse. Como todos los nº 3, esta versión derivaba de la patente inicial de 1869, perfeccionada por una patente de 1877, que caracterizaba a los primeros New Model, aguardando una nueva modificación en el sistema extractor, en 1880. En 1887, el tirador profesional Ira Paine, que trabajaba por cuenta de Smith & Wesson, sugirió la creación del nº 3 New Model Target, de calibre .32 y calibre .38. Estos revólveres fueron llamados respectivamente .32-44 Target y .38-44 Target, dando a entender que eran construidos sobre el armazón nº 3 del calibre .44. En 1891, la fábrica de Springfield tomó la decisión de mejorar el Smith & Wesson .38 Single Action, llamado asimismo Baby Russian por los coleccionistas. Su mecanismo derivaba, en efecto, del de los revólveres nº 3 con cañón basculante, pero con una armazón más pequeña. El nuevo modelo, llamado .38 Single Action Third Model de 1891, fue enteramente rediseñado. Contrariamente al Baby Russian que tenía un disparador mexicano, llamado espolón, comportaba un disparador normal protegido por un guardamonte. Se parecía exteriormente a un nº 3 New Model, pero de menor dimensión. Para distinguir este nuevo modelo, el taller le atribuyó en 1891 un número de serie, partiendo del 1 y llegando al 28.107, fin de la fabricación en 1911. Estaban disponibles diversas longitudes de cañón. En

Smith & Wesson nº 3 New Model Target.
Fabricado de 1886 a 1910.
Cantidad fabricada: 4.333.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .44 Russian de percusión central.
Tambor de 6 cámaras.
Articulado abriéndose por abajo.
Extractor colectivo basculante.
Cañón redondo de 8 pulgadas.

1893, la fábrica propuso para este revólver una reconversión para el tiro de concurso, con un cañón sin cilindro de un tiro. El cañón suplementario llevaba el mismo número que el revólver. El conjunto estaba disponible en los calibres .22, .32 S & W y .38 S & W., con cañones de un tiro de varias longitudes: 6, 8 y 10 pulgadas. Una empuñadura especial para el tiro al blanco podia asimismo ser adquirida.



Smith & Wesson .38 Single Action Third Model
Fabricado de 1891 a 1911
Cantidad fabricada: 28.107
Mecanismo de simple acción
Calibre: .38 S & W (también existía en calibres .32 y .22).
Tambor de 6 cámaras. Articulado abriéndose por abajo.
Extractor colectivo basculante.
Cañón redondo de 6 pulgadas.



El Colt Peacemaker y sus competidores

No existe un revólver más ilustre que el Colt Peacemaker. No hay otro caso de un revólver que desde una época tan antigua, su compañía lo continúe fabricando todavía. En los archivos de la fábrica se conserva el rastro de todos los Colt Peacemaker vendidos a particulares. Allí se hallan los nombres de Theodore Roosevelt, Buffalo Bill, Billy el Niño, Wyatt Earp, Pat Garret, Alan Pinkerton, Jesse James, John Westley Hardin, Heck Thomas, Calamity Jane y Bat Masterson. También hay el nombre del futuro general Patton, que toda su vida fue fiel al Peacemaker de su juventud, adornado con plaquitas de marfil en la culata. Habiendo llegado a ser el mejor especialista norteamericano de combate blindado al final de la Segunda Guerra Mundial, lo llevaba siempre consigo, en todas las circunstancias. Lo había adquirido en Texas, sirviendo él como teniente, en 1916, justo después del ataque en México contra Pancho Villa, quien también era un fiel usuario del Peacemaker. Gracias a las películas del Oeste, la imagen de este revólver bello y potente es ya un arquetipo. Los personajes que lo han tenido apoyado en la cadera, o bien empuñado durante generaciones por vaqueros, sheriffs, forajidos y soldados de caballería norteamericana, sin inquietarse por la verosimilitud o la cronología, tenían todas las excusas del mundo. El Colt Peacemaker es increíblemente fotogénico y nada se presta mejor al rito hollywoodiense del «fast draw», que impone disparar al ritmo de una metralleta. Si el Colt Peacemaker impacta tanto en la imaginación de todos los jóvenes de siete a setenta y siete años de ambas costas del Atlántico, es porque ha terminado, igual que los «westerns» por escapar a la americanización de sus orígenes. Es ya una de las figuras emblemáticas de la aventura en los espacios eternamente libres del ensueño y la imaginación.

Civilian Model con cañón relativamente corto (140 mm), de calibre .45 Colt. La empuñadura es de madera de ciervo. Descansa sobre una auténtica camisa de vaquero, de piel de venado, bordada con perlas hacia 1880.

Colt modelo 1872 Open Top.
Fabricado de 1871 a 1872.
Cantidad fabricada: unos 7.000.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .44 de percusión anular.
Tambor de 6 cámaras.
Armazón de cuadro abierto.
Extractor con varilla a lo largo del cañón.
Cañón redondo de 7 1/2 pulgadas.

Colt modelo 1860 Army.
Revólver de percusión sin transformar.

Poco antes de morir en 1862, Samuel Colt designó como sucesor a su más íntimo colaborador, Elisha Root, quien sólo le sobrevivió tres años. Tras heredar la casi totalidad de los bienes de su marido, Mrs. Elisabeth Colt, nombró a su hermano, Richard Javis, como presidente de la compañía. El nuevo presidente asumió la tarea con éxito hasta 1901. Su principal colaborador era el general William B. Franklin, que había ganado sus estrellas en los ejércitos nordistas durante la guerra de Secesión, y mantenía buenas relaciones con el departamento de la Guerra. Tres ingenieros completaban el estado mayor de la sociedad: C. B. Richard, F. A. Thuer y William Mason. Los tres se consagraron a la revolución de los armamentos debida al cartucho metálico. Primero, se aplicaron a la transformación para los nuevos cartuchos de los antiguos revólveres

Conversión Thuer, Colt 1860 Army.
Fabricado de 1869 a 1872.
Cantidad fabricada: unos 5.000.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .44 Thuer.
Tambor de 6 cámaras.
Armazón de cuadro abierto.
Cañón redondo recortado.

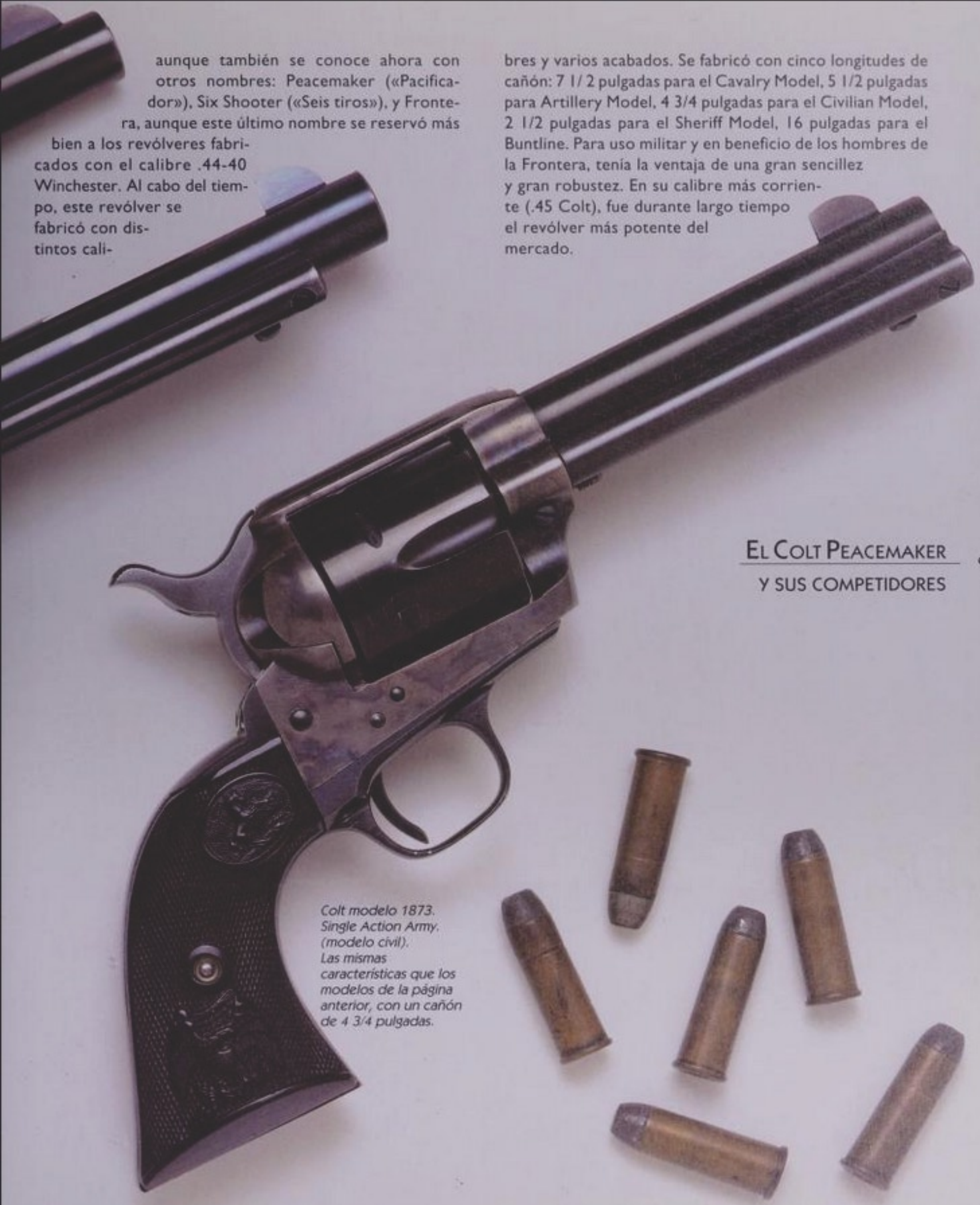
de percusión de la marca. La reconversión Thuer (patente del 15 de septiembre de 1868), estaba destinada a cambiar la patente Rollin White que aseguraba a Smith & Wesson el monopolio de los revólveres de tambor horadado de parte a parte. Se apoyaba en un cartucho especial cargado por la delantera del tambor. Este estaba provisto por atrás con una anilla de reconversión que permitía el disparo del nuevo cartucho. Con el tambor transformado y el tambor de origen a percusión eran intercambiables. Además, el arma podía utilizarse con uno u otro. Este tipo de reconversión siguió efectuándolo la fábrica Colt a petición de los clientes que poseían los revólveres de percusión largo tiempo tras la comercialización del Colt modelo 1873 Peacemaker. En total, unos 46.000 revólveres Colt fueron objeto de reconversiones en la fábrica de Hartford para cartuchos metálicos de tipos diversos. En 1871, la fábrica Colt realizó un verdadero modelo de transición, el modelo 1872 Open Top. Conservaba el mecanismo y la armazón con cuadro abierto («open top») de los antiguos Colt 1860 Army, pero llevaba un nuevo cilindro horadado de parte a parte, destinado a un cartucho metálico de percusión anular. No tenía, en cambio, palanca-atacadora. La consola del tambor así como el gatillo quedaban modificados. Llevaba también una varilla de eyección a un lado del cañón. Este modelo 1872 aseguraba la transición entre los viejos modelos de percusión y el futuro Colt 1873 Army Peacemaker con armazón de cuadro cerrado y percusión central.

A finales de 1872, William Mason,uno de los principales ingenieros de Colt, imaginó y fabricó el prototipo de un nuevo revólver destinado a disparar el nuevo cartucho de percusión central creado el mismo año, el potente .45 Colt (también llamado .45 Long Colt). En lo esencial, el nuevo Colt conservaba la robusta platina (mecanismo) de simple acción, que había labrado la fama de los Colt desde el modelo Dragoon nº 2 de 1849. Asimismo, conservaba la forma y la estructura de la empuñadura que ya estaba en el Colt Walker de 1847. En cambio, la armazón comportaba un cuadro cerrado mucho más robusto que las antiguas armazones a cuadro abierto. El macizo gatillo tenía un percutor fijo. El tambor acanalado de seis cámaras se cargaba mediante una portezuela que se abría en el escudo derecha de la armazón. Una varilla de eyección se movía dentro de un manguito conductor en el lado derecho del cañón. El eje del cilindro estaba fijo mediante un tornillo en los 150.000 primeros modelos, luego, después de 1893, mediante un pulsador patentado por Mason. Este magnífico revólver lo adoptó el ejército de Estados Unidos en 1873. Su nombre oficial fue el de Colt Modelo 1873 Single Action Army calibre .45,

Colt modelo 1873 Single Action Army (Modelo caballería).
Fabricado desde 1873.
Cantidad fabricada de 1873 a 1940: 310.386.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .45 Colt de percusión central.
Tambor de 6 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.
Extractor con varilla a lo largo del cañón.
Cañón redondo de 7 1/2 pulgadas.

Colt modelo 1873 Single Action Army (modelo artillería)
Las mismas características que el modelo de al lado, pero con cañón de 5 1/2 pulgadas.

aunque también se conoce ahora con otros nombres: Peacemaker («Pacificador»), Six Shooter («Seis tiros»), y Frontera, aunque este último nombre se reservó más bien a los revólveres fabricados con el calibre .44-40 Winchester. Al cabo del tiempo, este revólver se fabricó con distintos calibres y varios acabados. Se fabricó con cinco longitudes de cañón: 7 1/ 2 pulgadas para el Cavalry Model, 5 1/2 pulgadas para Artillery Model, 4 3/4 pulgadas para el Civilian Model, 2 1/2 pulgadas para el Sheriff Model, 16 pulgadas para el Buntline. Para uso militar y en beneficio de los hombres de la Frontera, tenía la ventaja de una gran sencillez y gran robustez. En su calibre más corriente (.45 Colt), fue durante largo tiempo el revólver más potente del mercado.



Colt modelo 1873. Single Action Army. (modelo civil). Las mismas características que los modelos de la página anterior, con un cañón de 4 3/4 pulgadas.

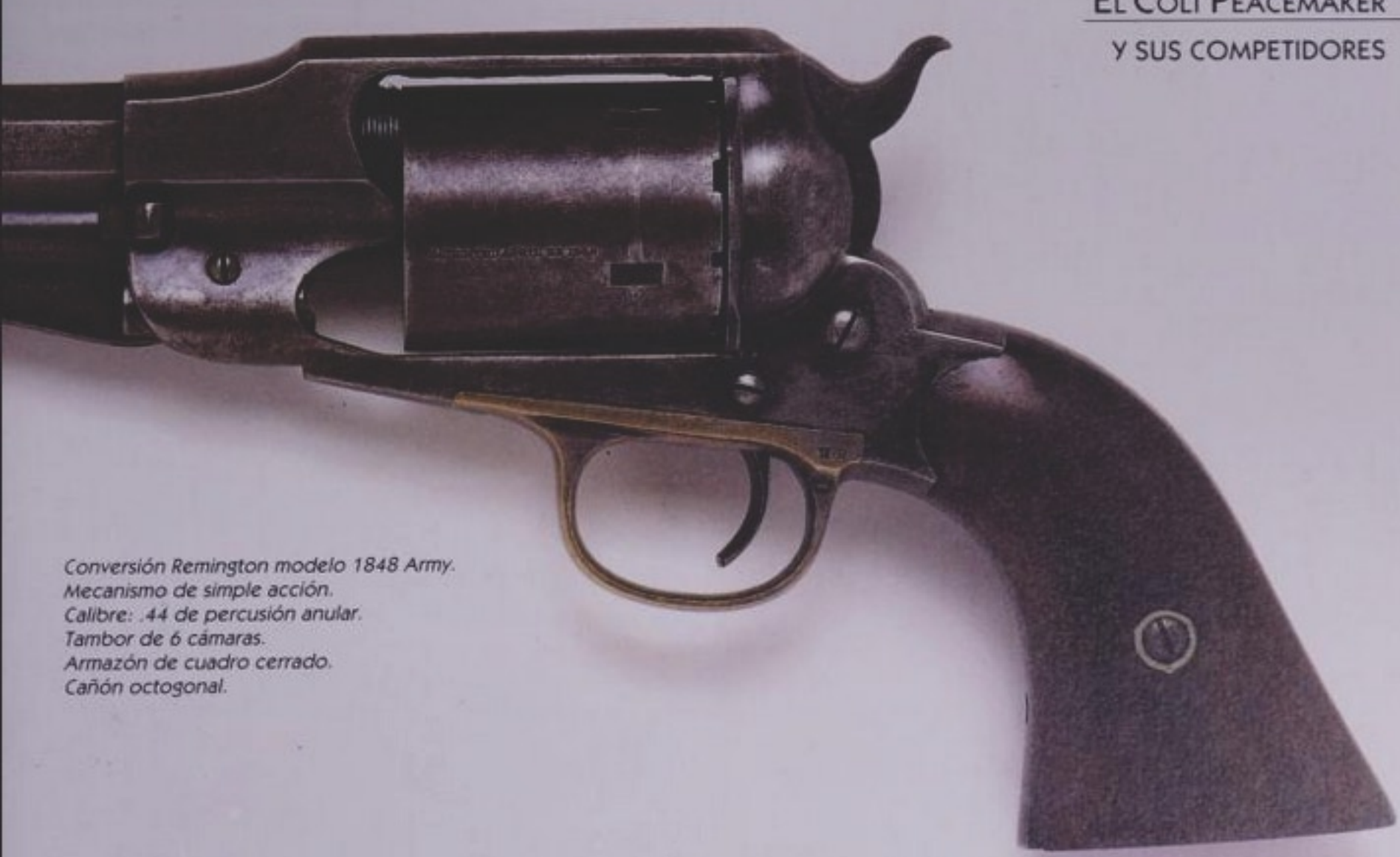
La gran aventura de los vaqueros (cow-boys) comenzó al final de la guerra de Secesión, en 1865. Duró unos veinte años, ¡pero qué años! Los bueyes salvajes de Texas (Estado sudista), los «longhorns», se habían multiplicado libremente durante el conflicto. El restablecimiento de las comunicaciones, la necesidad de carne, tanto en el norte como en el sur y en el oeste, ofrecieron de repente un inmenso mercado potencial. Los rancheros texanos supieron aprovechar la ocasión, ayudados por una mano de obra barata formada por antiguos caballeros sudistas que huían de los rufianes nordistas.Excelentes caballistas, endurecidos por los combates y las privaciones, se convirtieron en vaqueros que escoltaban a los inmensos rebaños, durante varios meses cada año, de una vaguada a otra, hasta las estaciones de embarque con destino a los demás Estados. Las pruebas del «long drive», de sus trampas, de las luchas contra los

cuatreros, y luego contra los granjeros sedentarios poseedores de alambradas, dio nacimiento a la gran epopeya de los vaqueros.

En la «long drive», un convoy de ganado compone una especie de unidad táctica, de forma alargada y ondulante. Partida de Texas a comienzos de primavera, con la certeza de hallar hierba crecida, el rebaño marcha a la cadencia de 25 kilómetros por día. Los vaqueros cabalgan de adelante hacia atrás atrás. Los relatos de los ancianos están repletos de historias tremendas y pintorescas. Entre todos los peligros de la ruta, el peor, después del de la locura del ganado por el calor, la sed o el temporal, era el indio. Era demasiado fuerte la tentación para los sioux, los comanches y los cheyennes de apoderarse de buena carne o de ajustar cuentas con los malditos blancos. Cuando las fuerzas eran desiguales, la única salvación de los vaqueros residía en sus revólveres y en la fuga.

La revolución provocada por la aparición de los nuevos cartuchos metálicos fue más lenta de lo que cabe imaginar. Faltaba tiempo para fabricar las nuevas armas en cantidades suficientes y para darlas a conocer a sus usuarios, que a menudo estaban lejos de los centros urbanos. En el Oeste, las nuevas armas no encajaron muy bien con las antiguas costumbres. Eran caras y los que estaban satisfechos con sus viejos revólveres no veían ningún motivo convincente para abandonarlos en beneficio de las nuevos, que desataban desconfianzas. Los primeros cartuchos metálicos de percusión anular eran mucho más débiles que las potentes cargas de los revólveres de percusión, y la gente temía quedar falta de municiones. En cualquier bazar del Oeste era posible comprar pólvora negra, plomo para fundir balas y cebos (cápsulas), en tanto que era difícil aprovisionarse de cartuchos metálicos del calibre exacto del arma. Por eso, los viejos revólveres siguieron siendo utilizados por largo tiempo tras la aparición de las nuevas armas de cartucho metálico. También se apreciaba una economía en la transformación del viejo revólver en vez de adquirir otro nuevo, tanto más cuanto que en ciertas reconversiones el nuevo tambor y el tambor original de percusión eran intercambiables. La compañía Remington, que fabricaba desde 1858 los revólveres de percusión más robustos, gracias al cuadro cerrado de su armazón, puso en marcha diversos sistemas de reconversión en diferentes calibres.

Conversión Remington modelo 1848 Army.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .44 de percusión central.
Tambor de 6 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.
Cañón octogonal.



Conversión Remington modelo 1848 Army.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .44 de percusión anular.
Tambor de 6 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.
Cañón octogonal.

En la competición abierta para la creación de los cartuchos metálicos, la compañía Remington se vio adelantada por Colt, que había lanzado para el ejército y el mercado civil, en 1873, su modelo Single Action Army (Peacemaker), destinado a un gran éxito. Tras proponer diversas reconversiones para sus viejos revólveres de percusión, la fábrica de Ilion. (Estado de Nueva York) comercializó a partir de 1875 un revólver fabricado desde su origen para un cartucho metálico, el Remington modelo 1875 Single Action Army. Del mismo se fabricaron unas 25.000 unidades de 1875 a 1889, en tres calibres de percusión central: el .44 Remington, el .44-40 Winchester y el .45 Schofield, también llamado .45 Government. Este revólver no llegó a imponerse frente al Colt Peacemaker, cuyas 130.000 unidades se habían vendido ya en 1889. Por lo visto, no fue adquirido por el ejército norteamericano. En cambio, en 1883, fueron comprados por el Departamento del Interior 1.300 revólveres modelo 1875 con acabado niquelado, con destino a la policía india de las reservas. La compañía Remington también obtuvo un pedido de México y otras 10.000 armas se vendieron al gobierno egipcio. Uno de los usuarios célebres del Remington modelo 1875 fue Frank James. En el momento de su rendición, el bandido llevaba un revólver con el número de serie 5116. Su hermano, Jesse James, también usaba uno de esos revólveres, con el número 559.

Remington modelo 1875 Single Action Army.
Fabricado de 1875 a 1889.
Cantidad fabricada: 25.000.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .44-40 WCF.
Tambor de 6 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.
Extractor con varilla a lo largo del cañón.
Cañón redondo de 7 1/2 pulgadas.

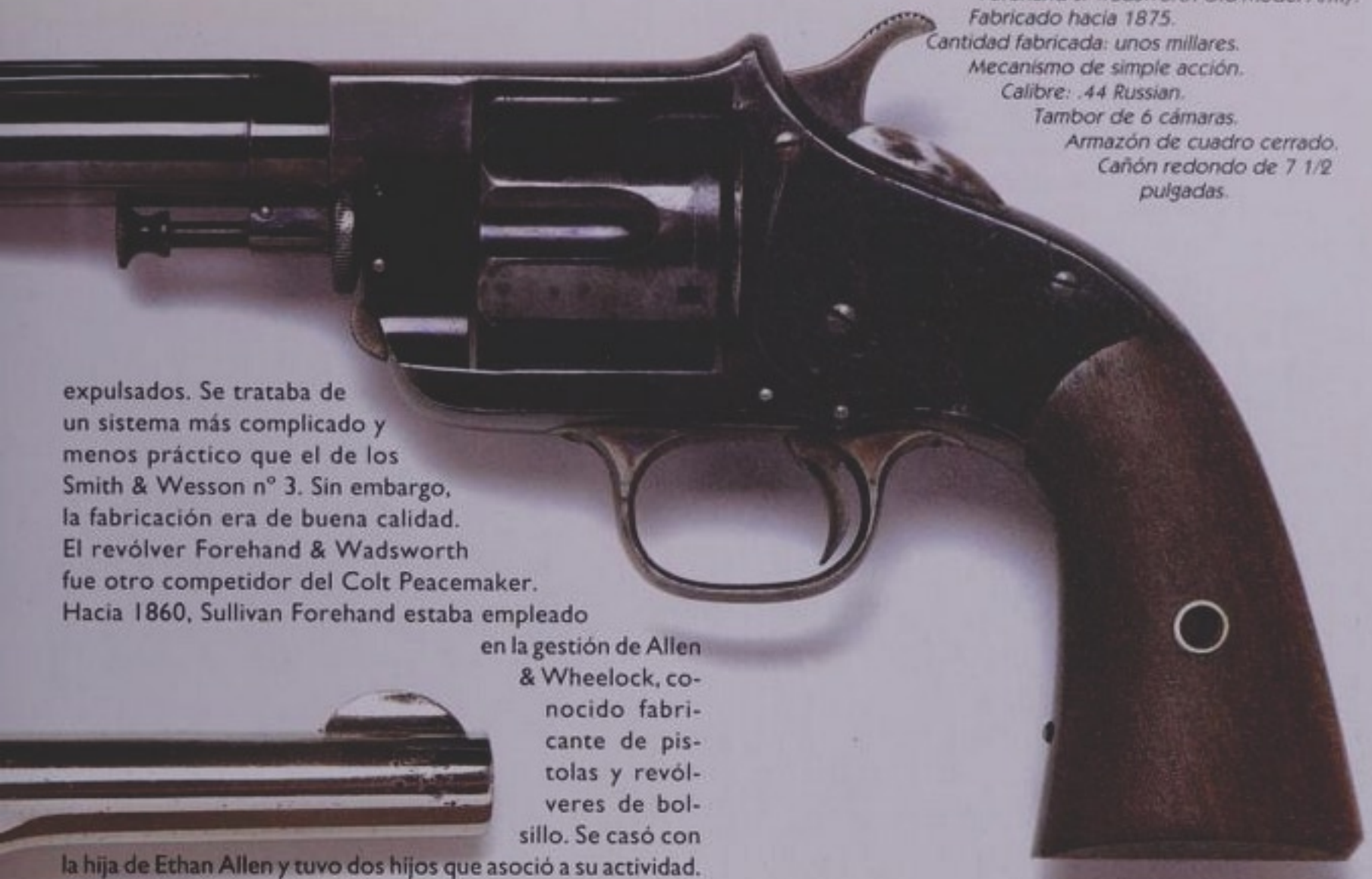
Conversión Remington New Model 1863.
Fabricado desde 1870.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .46 de percusión anular.
Tambor de 6 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.
Sin extractor, se ha conservado el atacador.
Cañón octogonal de 8 pulgadas.

Gran Bowie-Knife de época. Estos cuchillos eran los compañeros indispensables de los hombres del Oeste.

Caja de origen para cartuchos .44-40 Winchester.

Merwin Hulbert y Cía, cuya central estaba en Nueva York, no fabricaba armas. Esta sociedad vendía las armas bajo el nombre Merwin Hulbert para tener en exclusiva su comercialización. Así, hizo fabricar varios modelos por Hopkins & Allen, de Norwich (Connecticut). El de 1876 era un revólver de simple acción, provisto de un sistema muy especial de extractor colectivo. Su armazón era de cuadro abierto. Una vez abierto, el cañón y su consola giraban un cuarto de vuelta, escapando así a la cola de milano que los sujetaba a la armazón. Empujados por una ranura helicoidal del eje del cilindro, tenían que avanzar mientras que los casquillos, retenidos por un anillo, eran

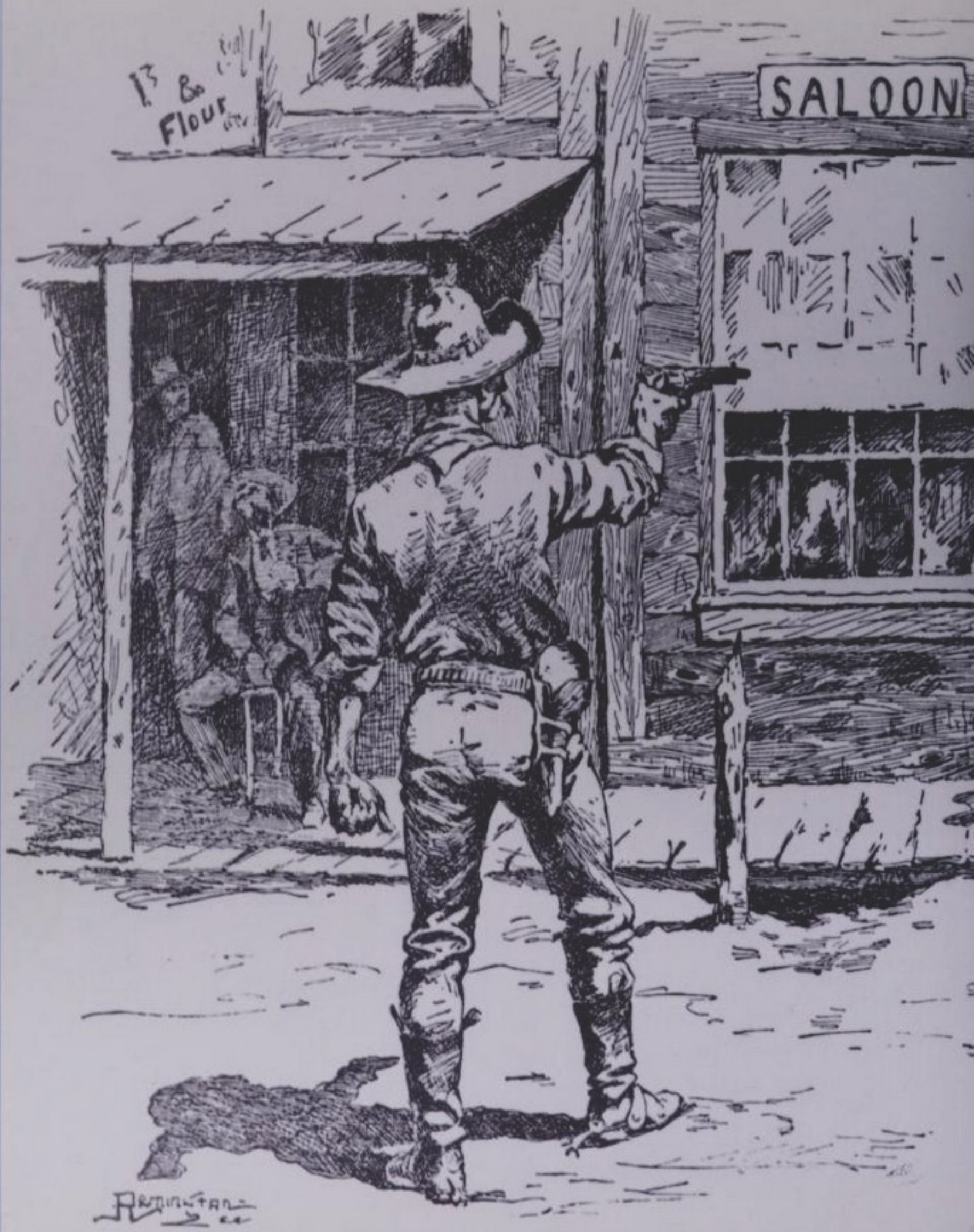
Merwin Hulbert modelo 1876 Army nº 1.
Fabricado de 1876 a 1880.
Cantidad fabricada: unos 15.000.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .44-40 WCF.
Tambor de 6 cámaras.
Armazón de cuadro abierto.
Extractor colectivo.
Cañón redondo de 7 1/2 pulgadas.

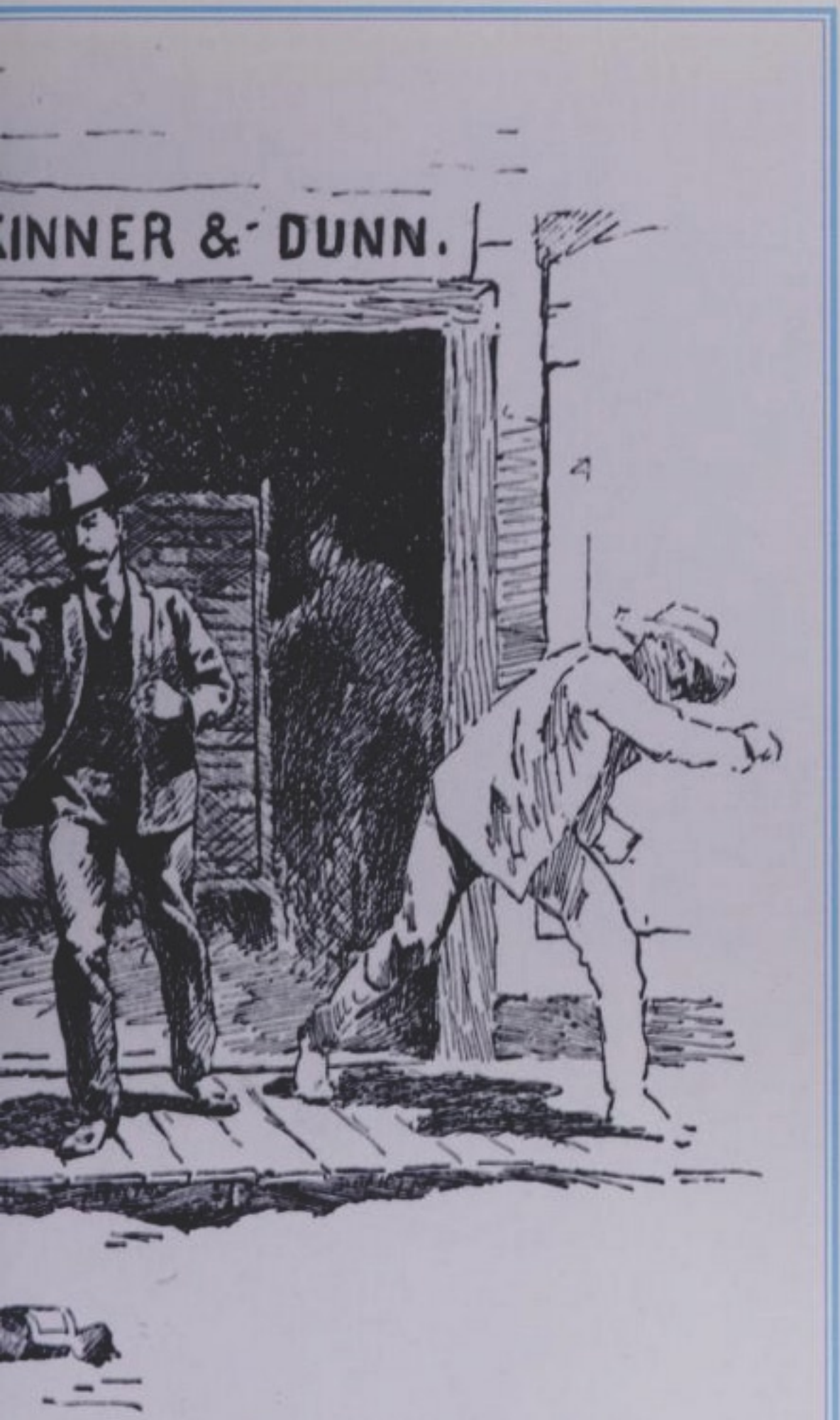


Forehand & Wadsworth Old Model Army.
Fabricado hacia 1875.
Cantidad fabricada: unos millares.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .44 Russian.
Tambor de 6 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.
Cañón redondo de 7 1/2 pulgadas.

expulsados. Se trataba de un sistema más complicado y menos práctico que el de los Smith & Wesson nº 3. Sin embargo, la fabricación era de buena calidad. El revólver Forehand & Wadsworth fue otro competidor del Colt Peacemaker. Hacia 1860, Sullivan Forehand estaba empleado en la gestión de Allen & Wheelock, conocido fabricante de pistolas y revólveres de bolsillo. Se casó con la hija de Ethan Allen y tuvo dos hijos que asoció a su actividad. Su cuñado, Henry C. Wadsworth era un antiguo oficial casado con otra hija de Ethan Allen. A la muerte de éste, en 1871, la compañía por él fundada se convirtió en la Forehand & Wadsworth. En 1902, tras la muerte de los dos socios, la sociedad fue absorbida por Hopkins & Allen, que había sido el fabricante de Merwin Hulbert. Todos los cabos se ataron.

Utiles Winchester para la recarga de cartuchos.


SALOON



El «saloon», centro mítico de todas las poblaciones del Oeste en tiempos del imperio del ganado. Una de las más célebres de tales poblaciones fue Dodge City, la reina de las «cow-towns», la «Babilonia» de la Frontera, famosa por los nombres de marshals, sheriffs y chicos malos convertidos en mitos: Bat Masterson, Bill Tilgham, Clay Allison y Wyatt Earp. Cada invierno, la ciudad se preparaba para la llegada de los grandes rebaños, de los vaqueros y de todos aquéllos que se disponían a apoderarse de los dólares que inundarían la ciudad. Durante varios meses, de primavera al corazón del verano, los convoyes llegarían y atestarían la población. En ella, los vaqueros eran los niños mimados. A veces, había hasta un millar. Cuando las bestias eran vendidas y embarcadas, los vaqueros cobraban allí mismo su salario anual. Después de pasar por la barbería y los baños públicos, tras adquirir unas prendas decentes para sustituir a las ajadas y estropeadas, gastaban lo que les quedaba del dinero recogido en whisky, chicas y juego. Dicho dinero era el imán que atraía a toda clase de tahures, timadores y prostitutas. De vez en cuando, se oía un tiroteo. Los revólveres acababan de solucionar una querella, haciendo generalmente más ruido que daño. Los chicos solían recuperarse de alguna herida. Aunque a veces moría un malhechor. Entonces, según costumbre, lo enterraban con sus botas, y quizá con su «seis tiros».

En 1888, las dificultades financieras obligaron a la familia Remington a entenderse con sus acreedores y a confiar la dirección de su negocio a Marcellus Hartley. Entonces, la sociedad adoptó el nombre de Remington Arms Company. El nuevo jefe se dedicó, entre otras cosas, a desarrollar las armas de empuñadura. Para competir eficazmente con Colt, pensó que debía mejorar sus fabricaciones. Por eso emprendió la realización del revólver modelo 1890 Single Action Army, muy parecido al Colt Peacemaker, sin hablar de la semejanza del nombre. Pese a las cualidades del arma, fue un notable fracaso. De 1891 a 1894, la producción no superó las 2.000 unidades. Por eso hoy día es una verdadera rareza. Por su parte, Merwin Hulbert había fabricado un revólver análogo en un principio a su modelo 1876, pero con armazón de cuadro cerrado, lo que le otorgaba una mayor solidez. Tuvo cierto éxito y fue estimado como lo atestigua uno de sus usuarios, el marshal federal Bud Ledbetter, que limpió Oklahoma por cuenta del terrible juez Parker. En 1880, Ledbetter fue seducido por este revólver que descubrió en una armería local «He elegido esta arma entre otras veintitrés, escribió en sus Memorias, que probé durante cuatro días. Me decidí por el revólver Merwin Hulbert Army calibre .44-40, nº 6411/971, porque fue el que me dio mejores resultados. Ahora, veinte

Remington modelo 1890 Single Action Army.
Fabricado de 1891 a 1894.
Cantidad fabricada: 2.000.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .44-40 WCF.
Tambor de 6 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.

Extractor con varilla a lo largo del cañón
Cañón redondo de 5 1/2 pulgadas.

Merwin Hulbert modelo 1876 Army nº 2.
Fabricado hacia 1880.
Cantidad fabricada: unos millares.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .44-40 WCF.
Tambor de 6 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.
Extractor colectivo.
Cañón redondo
de 7 1/2 pulgadas.

años después, he disparado miles de cartuchos, lo he niquelado de nuevo y sigo llevándolo encima.» Un tercer competidor del Colt Peacemaker fue el modelo Schofield de cañón corto, que como los otros dos revólveres de esta foto, poseía la particularidad de tener un acabado niquelado.

Smith & Wesson nº 3 Schofield First Model.
Fabricado de 1876 a 1877.
Cantidad fabricada: 3.035.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .45 Schofield de percusión central.
Tambor de 6 cámaras.
Articulado abriéndose por abajo.
Extractor colectivo basculante.
Cañón de 4 3/4 pulgadas.

El desarrollo del tiro al blanco condujo a los directivos de la compañía Colt a proponer una versión especial del modelo 1873 Single Action Army, el Flattop Target Model, con alza de mira y guía ajustable. Se fabricó de 1888 a 1896, con 925 unidades, en varios calibres. Como la demanda no aflojaba, decidieron crear un modelo especial para el tiro al blanco. Ese revólver fue el Bisley Model, fabricado de 1894 a 1915. Debía su nombre al de un famoso campo de tiro inglés en Bisley, consagrado a los concursos. El revólver fue realizado en dieciocho calibres diferentes. Se reconocía por el ángulo acentuado de su empuñadura bien perfilada. También difería del Peacemaker por el gatillo de ancha cresta, su ancho disparador, su guardamonte más abierto y la cadena que sustituía al disco situado entre el resorte principal y el gatillo. El cañón se presentó en varias longitudes de 4 3/4 a 7 1/2 pulgadas. Sus usuarios no sólo fueron tiradores. Un famoso sheriff de Arizona, John Thompson, utilizaba en su misión un Colt Bisley calibre .32-20.

Manopla de cuero repujado, utilizado por los vaqueros para protegerse durante sus tareas con el ganado.

Revólveres Colt Bisley Model Single Action Army.
Fabricado de 1894 a 1915.
Cantidad fabricada: 44.350 Mecanismo de simple acción.
Calibre: .44-40 WCF (existente en otros calibres).
Tambor de 6 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.
Extractor con vástago a lo largo del cañón.
Cañón redondo de 7 1/2 pulgadas (existente en otras longitudes).

10
J
Q
K
A
A

En la mesa de juego

En la leyenda del Oeste, el tahur o jugador profesional, a menudo una dama, era un personaje casi tan indispensable como el vaquero, el indio, el sheriff y el forajido. Las partidas de póquer trucado acababan a veces en medio del humo de la pólvora negra, y nadie se sentaba a una mesa de juego sin llevar un arma disimulada bajo la axila, en el cinto o en un bolso. Las pistolas compactas, de un tiro, llamadas *deringers*, eran sumamente apreciadas en este aspecto, puesto que podían ocultarse más fácilmente que un revólver. ¿Por qué el nombre de *deringer?* Porque en Estados Unidos este nombre, en el argot, se refería a las pequeñas pistolas de la axila. El fabricante de las auténticas Deringer, Henry Deringer (1786 - 1868) era un armero de Filadelfia (Pennsilvania). Debía la fama a sus pistolas de bolsillo a percusión, de un tiro, de calibres del .41 al .44., cargadas por la boca. Esas armas eran perfectamente ejecutadas, con un admirable sentido del equilibrio de las formas. Fue con una auténtica Deringer que el actor John Wilkes Booth asesinó al presidente Lincoln el 14 de abril de 1865, en el teatro Ford de Washington, para vengar la derrota de la confederación sudista. Entre la clientela de tahures y damas de virtud dudosa, las *deringers* sufrieron la competencia activa de los revólveres de bolsillo, de pequeño calibre, como los modelos Colt New Line, que tenían sobre aquéllas la ventaja de poder disparar varios tiros consecutivos.

Mesa de juego de la época. Al lado de las cartas, dados y frascos de whisky, encima se observa un pequeño Smith & Wesson, .22 First Model (3er tipo), niquelado, con placas de nácar, un gran clásico de los tahures. En medio, un rarísimo Smith & Wesson, .32 R.F. New Model, niquelado y placado en oro, con placas de nácar; esta arma solía venderse dentro de los «saloons». Abajo, un Remington Smoot .41 R. F. New Model, niquelado y grabado Fabricado: unas 10.000 unidades.

Al final de los años 1860, época del balbuceo del cartucho metálico, numerosos fabricantes se dedicaron al lanzamiento de raras pistolas de bolsillo cuyo mecanismo y aspecto solían dejar perplejos a los usuarios.

Chuchu Pistol.
Fabricada hacia 1870.
Mecanismo de doble acción.
Calibre: .22 anular.
Cuatro tiros.
Cañón basculante para la carga.
Percutor giratorio.
Cañón de 1 3/4 pulgadas.

Remington Rider.
Fabricada de 1871 a 1888.
Cantidad fabricada: unos 10.000.
Mecanismo de repetición y simple acción.
Calibre: .32 anular.
Cinco tiros.
Recámara tubular bajo el cañón.
Elevador de cartuchos al lado del gatillo.
Cañón octogonal de 3 pulgadas.

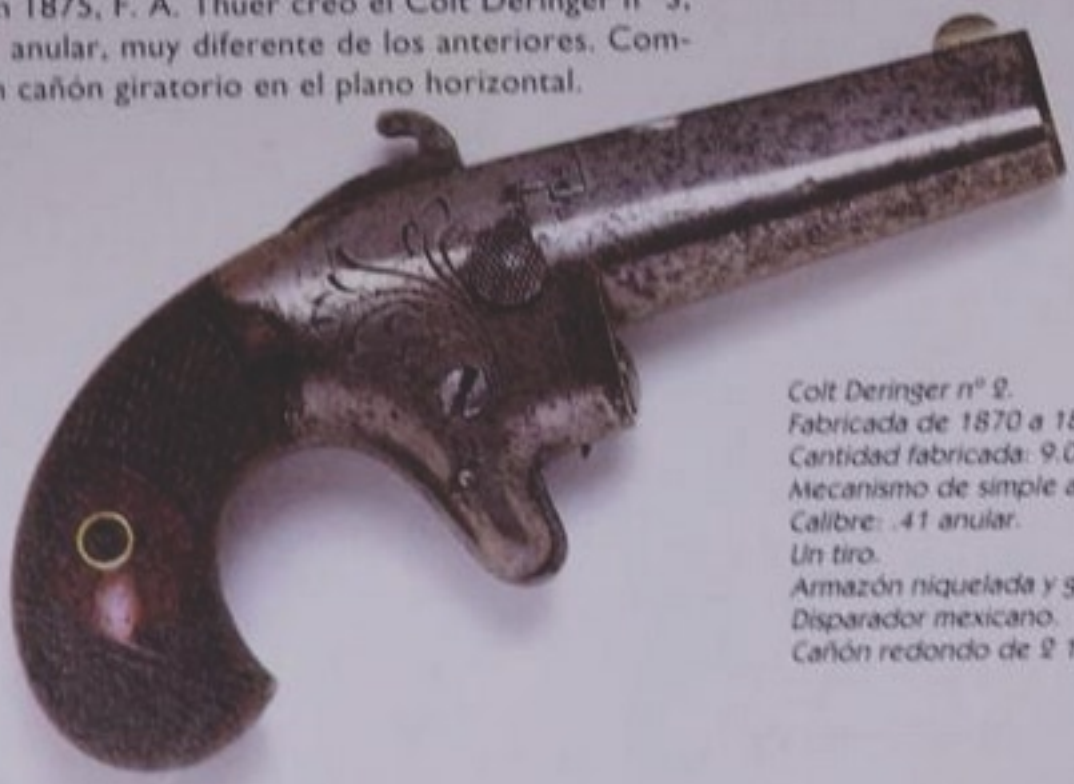
Palm Pistol The Protector.
Patente Jacques Turbiaux, París, 1883.
Fabricada por Minneapolis Firearms Co de 1891 a 1892.
Cantidad fabricada: unos millares.
Mecanismo de doble acción funcionando por presión de la palma.
Calibre: .32 anular.
Siete tiros.
Cámaras giratorias.
Cañón redondo de 1 3/4 pulgadas.

Unique Palm Pistol.
Fabricada por Shattuck Arms Co en Hatfield (Massachusetts), de 1907 a 1915.
Cantidad fabricada: unos millares.
Mecanismo de doble acción funcionando por presión de la palma.
Calibre: .32 anular.
Cuatro tiros.
Cámaras ascendentes.
Cañón de 1 1/2 pulgadas.

Colt Deringer nº 3 First Type.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .41 anular.
Un tiro.
Armazón de bronce.
Disparador mexicano.
Cañón redondo de 2 1/2 pulgadas.

Colt Deringer nº 3 Standard Model.
Idéntico al anterior pero el eje del cañón no es aparente. Acabado niquelado.

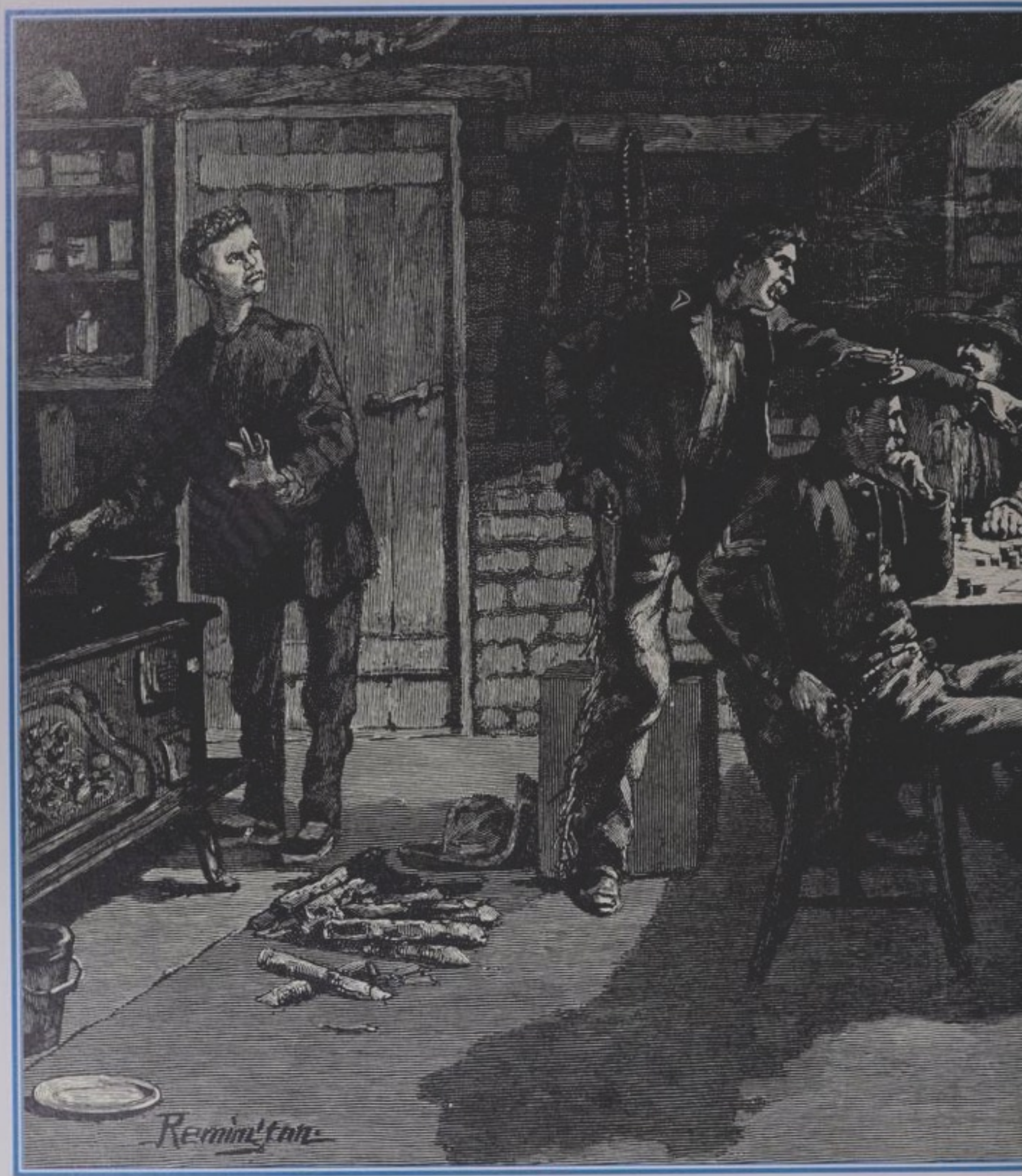
Las pequeñas pistolas *deringer* de un tiro se contaron entre las primeras armas Colt de cartucho metálico. Pero en lugar de crear su propia linea de armas de este tipo, la compañia Colt adquirió en 1870 la sociedad National Arms Co, que fabricaba excelentes pequeñas *deringers*. Los obreros de la National Arms fueron atraidos a Hartford para continuar la fabricación bajo las denominaciones Colt Deringer nº 1 y Colt Deringer nº 2. El 1 era enteramente metálico mientras que el 2 comportaba una empuñadura menos curvada, provista de plaquitas de madera. El cañón giraba lateralmente para la carga. En 1875, F. A. Thuer creó el Colt Deringer nº 3, calibre .41 anular, muy diferente de los anteriores. Comportaba un cañón giratorio en el plano horizontal.



Colt Deringer nº 2.
Fabricada de 1870 a 1890.
Cantidad fabricada: 9.000.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .41 anular.
Un tiro.
Armazón niquelada y grabada.
Disparador mexicano.
Cañón redondo de 2 1/2 pulgadas.

Remington-Beals 1857 Pocket First Type.
Fabricada de 1857 a 1859.
Cantidad fabricada: 4.500.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .31 de percusión.
Tambor de 5 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.
Disparador mexicano.
Cañón octogonal de 3 pulgadas.

Colt Open Top Single Action Pocket.
Fabricada de 1870 a 1877.
Cantidad fabricada: 114.200.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .22 anular.
Tambor de 7 cámaras.
Armazón de cuadro abierto.
Disparador mexicano.
Cañón redondo de 2 1/2 pulgadas.


Remington

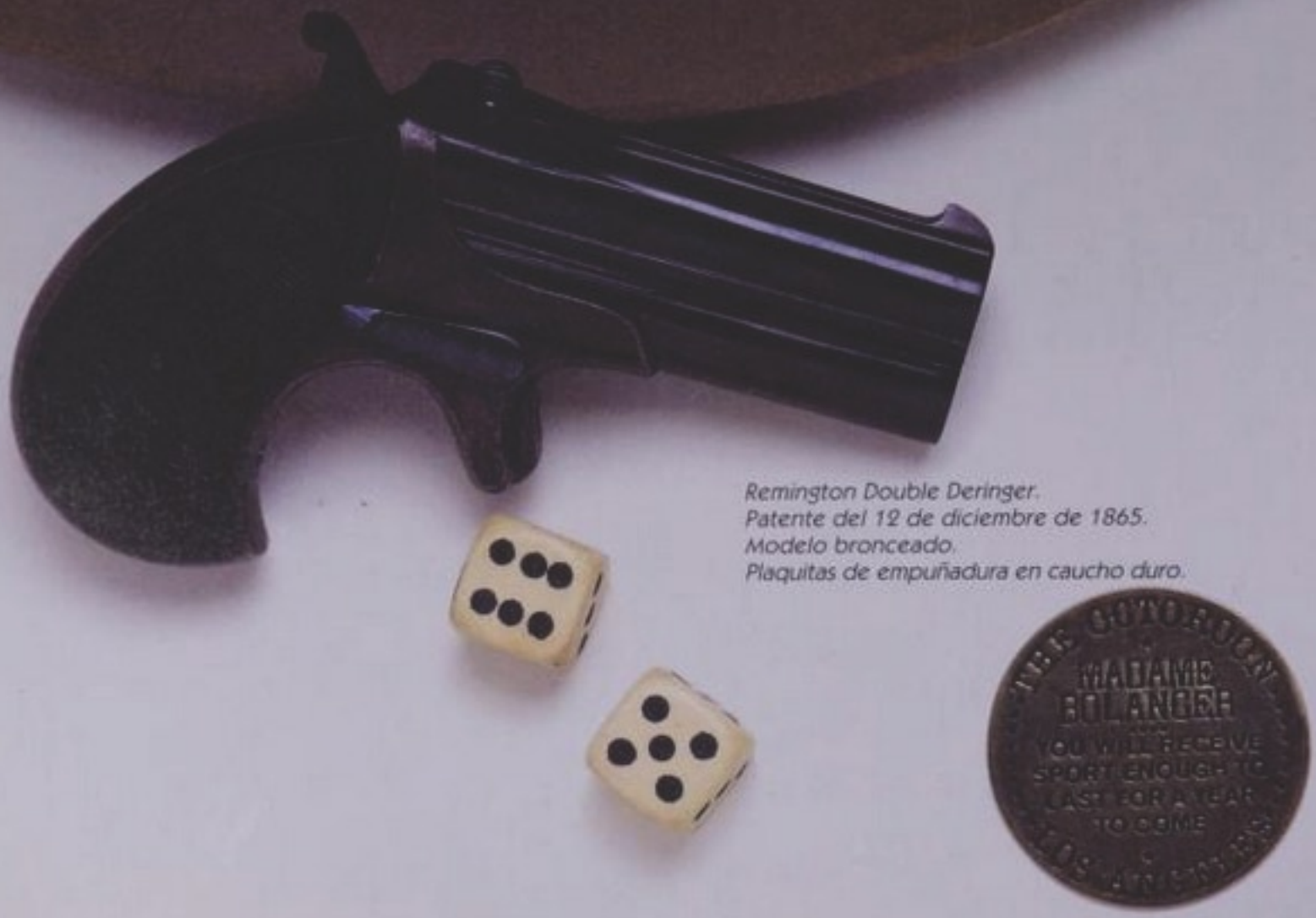
En las nuevas poblaciones de la quimera del oro, poblaciones surgidas de la noche al día, los «saloons» y los garitos fueron los primeros comercios en abrir las puertas. Tras varias semanas en la montaña o a orillas del río, en busca del oro, o después de varios meses de conducción de ganado, tramperos y vaqueros estaban hambrientos de placeres, whisky y mujeres. Viniendo de Kansas City o de Nueva Orleans, llegaban croupiers, jugadores de póquer y chicas fáciles, atraídas por el dinero de los vaqueros. En los «saloons», reinaba la alegría todas las noches. Tras una visita al barbero, a la casa de baños, y a la sastrería de confección, los jóvenes caballeros, Colt al cinto, hacían su entrada en los bares y tomaban asiento en las timbas. Y las partidas de póquer, llevadas a menudo por profesionales, solían terminar a tiros, con revólveres o pequeñas *deringers*, arma preferida de las chicas y de los tahures. A veces, los sheriffs eran jugadores profesionales, como Bat Masterson o Wyatt Earp, y nadie sabía, cuando se tropezaba con uno de ellos, si se trataba de un forajido o de un representante de la ley.

Williamson Single Shot Deringer.
Fabricada de 1866 a 1870.
Cantidad fabricada: 3.000.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .41 anular y de percusión.
El cañón avanza para la carga.
Cañón redondo de 2 1/2 pulgadas.

Fabricado de 1863 a 1888 en dos calibres: .22 y .32, con diferentes características (cinco cañones en calibre.22 y cuatro cañones en calibre.32), obtuvo cierto éxito. Su producción total alcanzó las 25.000 unidades. En esta pistola, los cañones estaban fijos. Sus cámaras daban sucesivamente el tiro mediante un percutor que giraba por medio de un disparador que funcionaba únicamente en doble acción. Por la misma época, otros fabricantes seguían produciendo pistolas *deringers* de un tiro, como la de Williamson, que con un adaptador, podía usarse como una vieja pistola de percusión, cargada por la boca. Pero ante todo estaba destinada a disparar un cartucho del .41 anular.

Como otros muchos fabricantes de armas, Remington produjo varias pistolas de bolsillo capaces de responder a la inmensa demanda de armas pequeñas de defensa, fáciles de llevar en el bolsillo o disimuladas bajo una prenda de vestir. Después de sufrir un contratiempo con su pistola Zig Zag, creada en 1861, Remington se interesó por la pequeña pistola de cañones múltiples, patentada por Elliot el 29 de mayo de 1860 y el 1 de octubre de 1861.

Remington Elliot Deringer.
Fabricada de 1863 a 1888.
Cantidad fabricada: 25.000.
Mecanismo de doble acción.
Calibre: .32 de percusión.
Cuatro cañones fijos, percutor giratorio.
Disparador mexicano.
Cañones de 3 3/8 pulgadas.



Remington Double Deringer.
Patente del 12 de diciembre de 1865.
Modelo bronceado.
Plaquitas de empuñadura en caucho duro.

Patentada el 12 de diciembre de 1865, la Remington Double Deringer era una pequeña pistola de bolsillo de dos tiros, muy compacta y de aspecto agresivo. Obtuvo un éxito asombroso. Fue fabricada durante setenta años, siempre con el mismo calibre. Iba cargada con dos cartuchos de percusión anular, calibre .41 corto. La bala de plomo, de 8,4 gr, estaba propulsada por 0,8 gr de pólvora negra a la velocidad de 210 m/s. Sin ser maravillosa no era ridícula. El arma estaba organizada alrededor de dos cortos cañones superpuestos (*over* y *under*), de 3 pulgadas de largo, que basculaban hacia arriba en torno de una bisagra para la carga y para la extracción de los casquillos vacíos. El mecanismo era de simple acción, con armado manual del gatillo. Este llevaba en un hueco un pequeño mecanismo de rueda que modificaba la posición del percutor giratorio. El disparador era del tipo mexicano, sin guardamonte. Una pequeña palanca, a la derecha de la armazón, aseguraba el bloqueo y el desbloqueo del cañón inferior, permitiendo la abertura o el cierre de los cañones. La Remington Double Deringer lo tenía todo para complacer. Fácil de llevar y de disimular en un bolsillo del chaleco o en un bolso de mano, fue en su tiempo, antes de la creación de las pistolas automáticas de bolsillo, el arma del último recurso. La Double Deringer fue fabricada con diversos acabados.

Remington Double Deringer.
Fabricada de 1866 a 1935.
Cantidad fabricada: 150.000.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .41 anular.
Dos cañones superpuestos (dos tiros).
Acabado niquelado, con plaquitas de nácar.
Disparador mexicano.
Cañones redondos de 3 pulgadas.

Cuchillos de caza. Placas del mango en nácar, con un cartucho de plata.

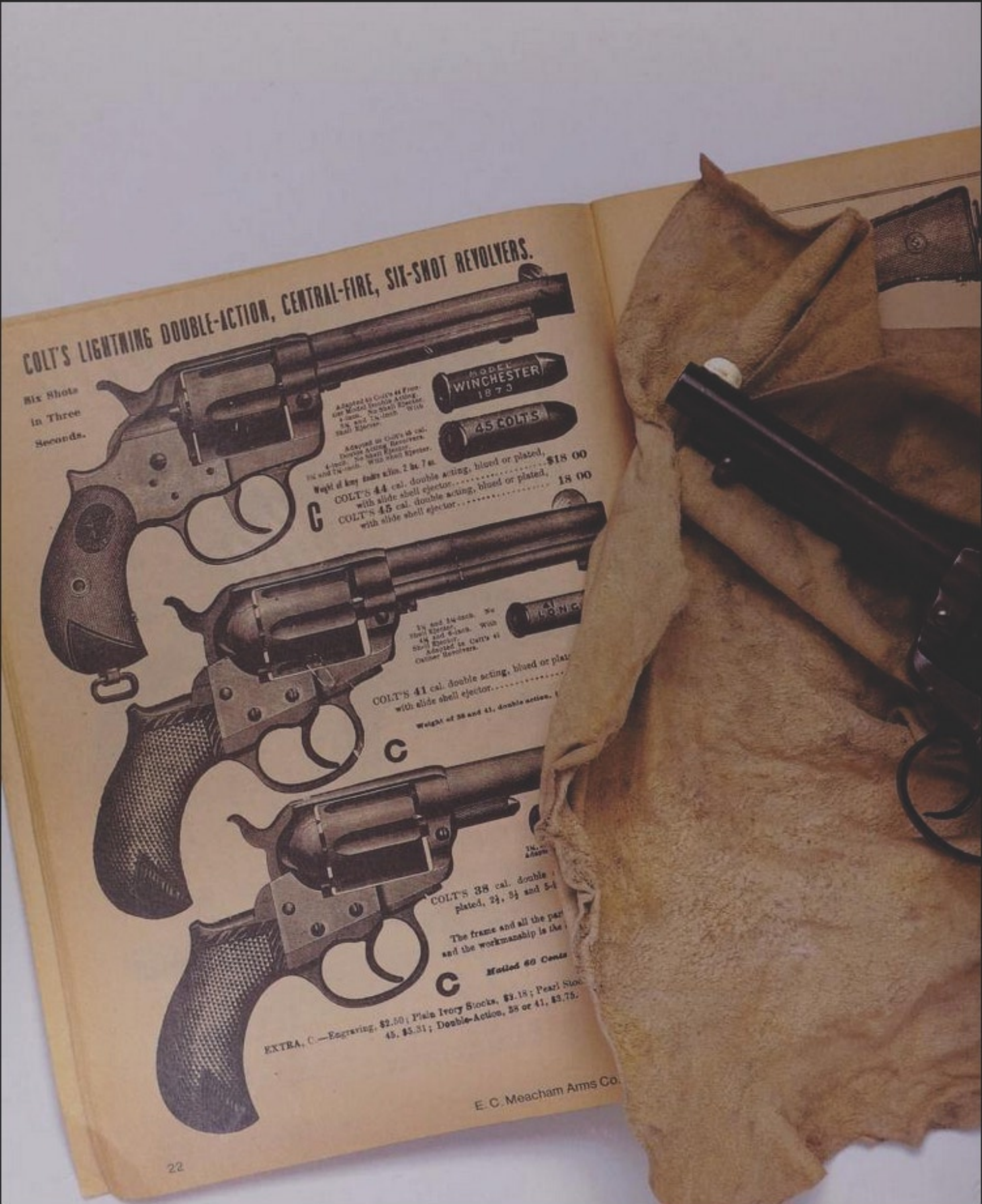
Colt New Line Single Action Pocket.
(Cal. .30).
Fabricado de 1874 a 1880.
Cantidad fabricada: 11.000.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .30 anular.
Tambor de 5 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.
Disparador mexicano.
Cañón redondo de
2 1/4 pulgadas.

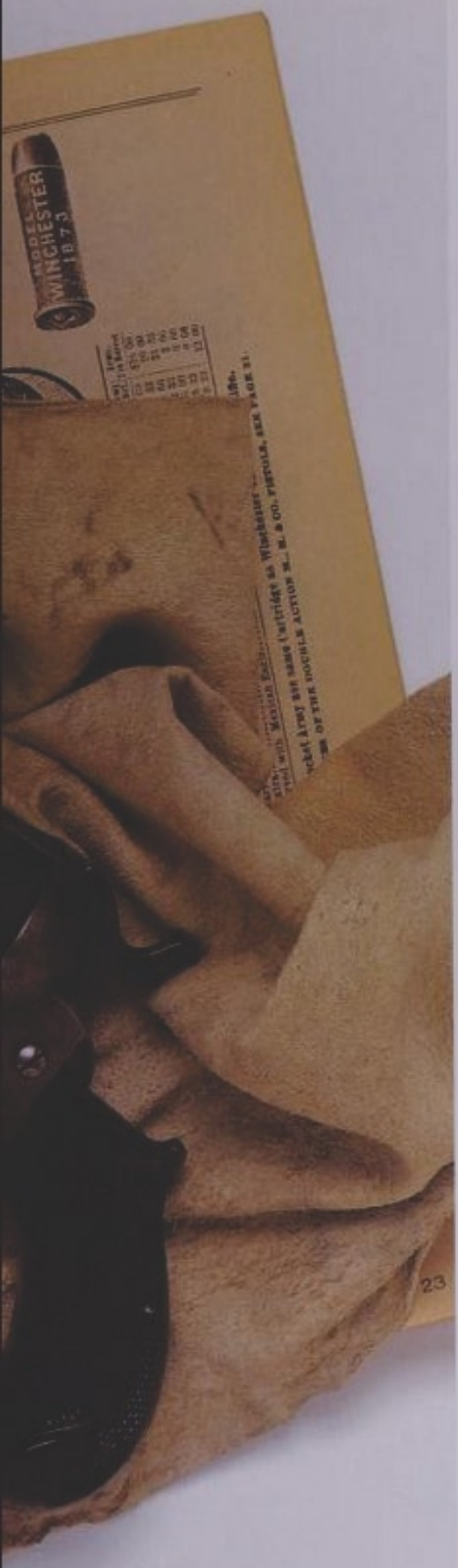
Colt New Line Single Action Pocket.
(Cal. .38).
Fabricado de 1874 a 1880.
Cantidad fabricada: 5.500.-
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .38 anular.
Tambor de 5 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.
Disparador mexicano.
Cañón redondo de
3 pulgadas.

Paralelamente a sus *deringers* de cartucho metálico, la compañía Colt no tardó en fabricar unos revólveres de bolsillo: el House Model Cloverleaf de cuatro tiros en .41 anular, un modelo pequeño de calibre .22 anular, y el Colt Open Top Single Action Pocket, que sólo pesaba 225 gr y tenía un tambor de siete tiros. Fue un gran éxito, ya que en siete años se vendieron 114.200 unidades. Poco después de crear ese revólver, William Mason, que antes había trabajado para Remington, diseñó en 1873 una familia de revólveres de bolsillo cuyas dimensiones variaban junto con el calibre, las New Line Single Action Pocket se fabricaron con cuatro armazones de diferentes dimensiones y cinco calibres: .22 anular (55.343 unidades), .30 anular (11.000), .32 anular (22.000), .38 anular (5.500), .41 anular (7.000).

Colt Open Top Single Action Pocket.
Fabricado de 1870 a 1877.
Cantidad fabricada: 114.200.
Mecanismo de simple acción.
Calibre: .22 anular.
Tambor de 7 cámaras.
Armazón de cuadro abierto.
Disparador mexicano.
Cañón redondo de 2 1/2 pulgadas.

Bolsa india del siglo XIX. Decorado policromo con perlas.

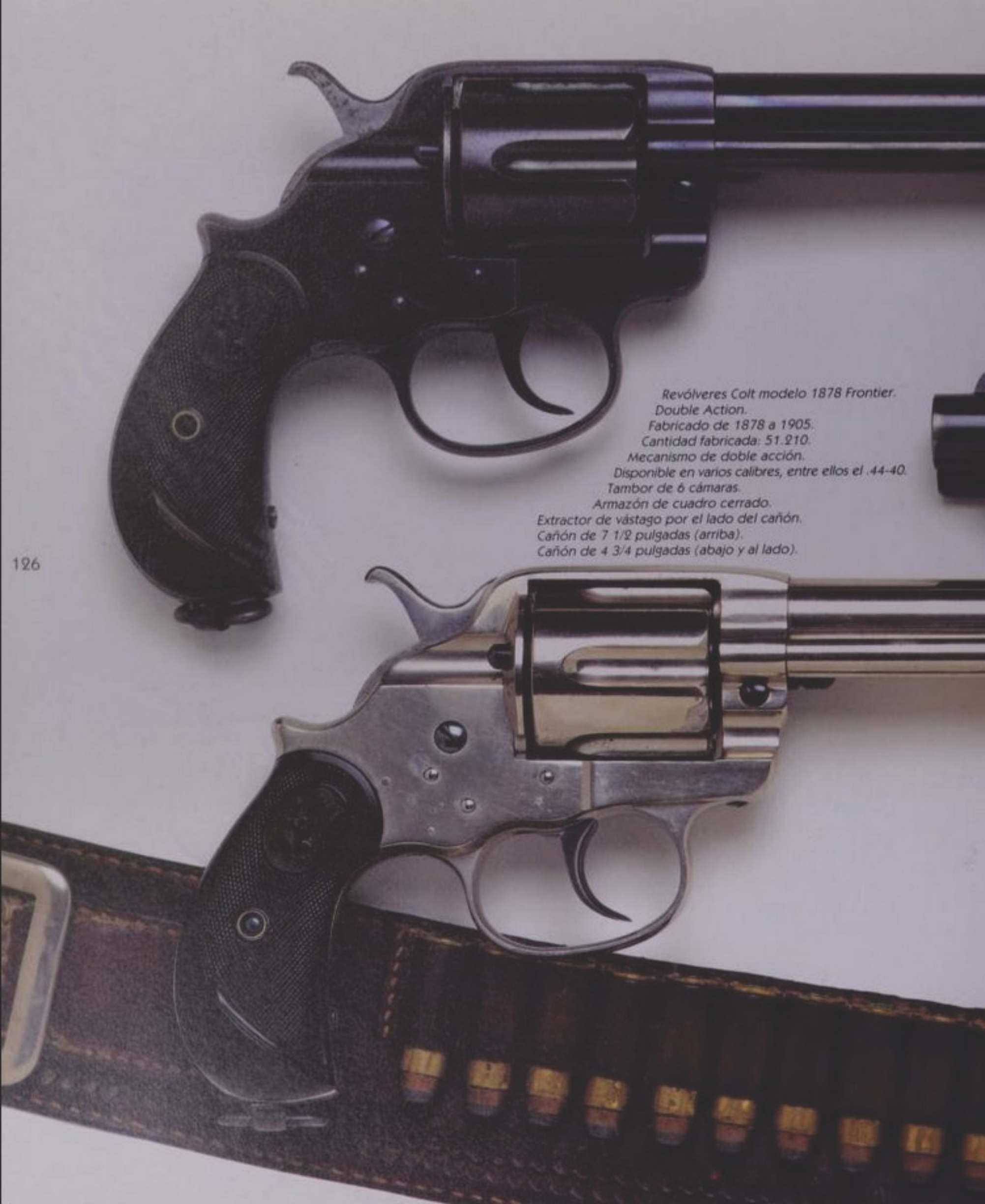

COLT'S LIGHTNING DOUBLE-ACTION, CENTRAL-FIRE, SIX-SHOT REVOLVERS.
Six Shots in Three Seconds.
MODEL WINCHESTER 1873
45 COLTS
COLT'S 44 cal. double acting, blued or plated, with slide shell ejector..... $18 00
COLT'S 45 cal. double acting, blued or plated, with slide shell ejector..... 18 00
COLT'S 41 cal. double acting, blued or plat
with slide shell ejector.....
COLT'S 38 cal. double
plated, 2½, 3½ and 5-
The frame and all the par
and the workmanship is the
Mailed 60 Cents
EXTRA, C.—Engraving, $2.50; Plain Ivory Stocks, $2.18; Pearl Sto
45, $5.31; Double-Action, 38 or 41, $3.75.
E. C. Meacham Arms Co.
22



El amanecer del arma moderna

A pesar de su buen olfato, Samuel Colt no había previsto la época del cartucho metálico. Tampoco había previsto las posibilidades ofrecidas por los mecanismos de doble acción. ¿Cómo podía imaginar que con su nombre se fabricaría mucho más adelante una famoso pistola automática, cuya idea era algo inimaginable en el año de su muerte, 1862? El padre de la más célebre pistola automática Colt, la ilustre e increíble Colt 45, fue un joven genial llamado John M. Browning. Su pistola la adoptó el ejército norteamericano en 1911, con el nombre oficial de Colt .45 Model 1911 Automatic Pistol. Casi un siglo más tarde, sigue fabricándose con algunas variantes, aunque ya no esté en servicio en el ejército norteamericano. Fue precedida por varios modelos y sobre todo por una evolución importante de los revólveres, inaugurada con la puesta a punto en la fábrica Colt de los primeros revólveres norteamericanos de doble acción con la creación, en 1877, del modelo Lightning. Samuel Colt siempre había desdeñado los mecanismos de doble acción que no permitían tirar con precisión, a causa del esfuerzo necesario para vencer la resistencia del disparador. También creía que esos revólveres no podían ofrecer la misma seguridad que los de una sola acción. El gran Sam no previó que sus sucesores y sus competidores, en las siguientes décadas, inventarían una serie de mecanismos que permitirían un tiro cada vez más ligero, de doble acción, así como unos dispositivos de seguridad totalmente eficaces. De entrada, la Colt Lightning se distinguía de sus predecesoras por una línea muy diferente.

Colt modelo 1877 Double Action Lightning presentado en un antiguo



Revólveres Colt modelo 1878 Frontier.
Double Action.
Fabricado de 1878 a 1905.
Cantidad fabricada: 51.210.
Mecanismo de doble acción.
Disponible en varios calibres, entre ellos el .44-40.
Tambor de 6 cámaras.
Armazón de cuadro cerrado.
Extractor de vástago por el lado del cañón.
Cañón de 7 1/2 pulgadas (arriba).
Cañón de 4 3/4 pulgadas (abajo y al lado).

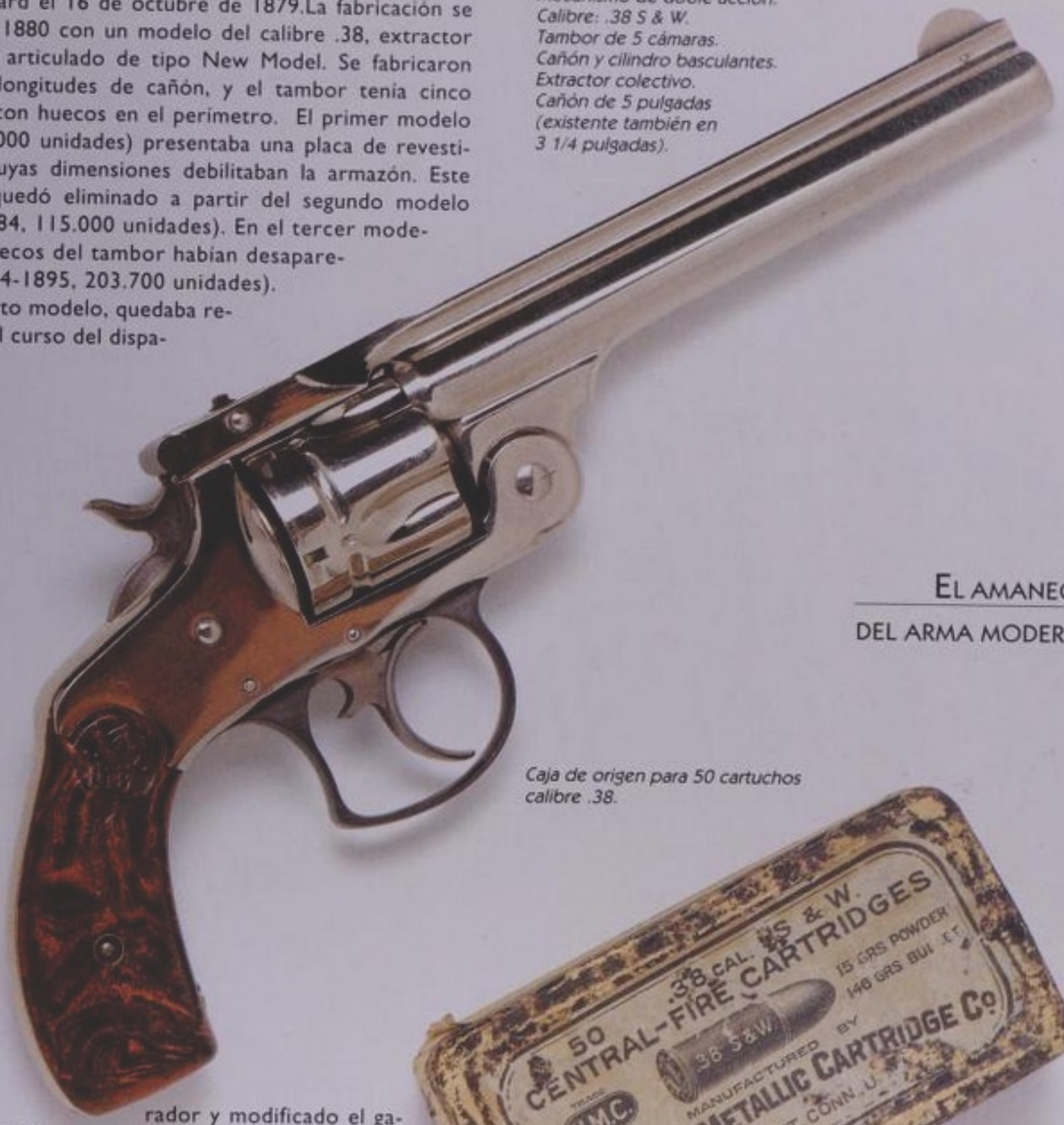
Quince años después de la muerte de Samuel Colt, William Mason, uno de los cerebros más inventivos de la compañía, creó en 1877 el modelo Lightning calibre .38 (seguido del Thunderer, en calibre .41), primer revólver Colt de doble acción.

La concepción de la platina era, en verdad, aún bastante mediocre, pese a lo cual la producción fue importante (166.849 unidades de 1877 a 1909). En 1878 ,se mejoró la platina en el modelo Frontier, cuya armazón era más maciza, siendo presentado los calibres más potentes de la época. Su contraplatina permitia acceder más fácilmente al mecanismo. Se fabricaron 51.210 unidades de 1878 a 1905.

Smith & Wesson .44 Double Action.
Fabricado de 1881 a 1913.
Cantidad fabricada: 53.668.
Mecanismo de doble acción.
Calibre: .44 Russian.
Tambor de 6 cámaras.
Cañón y cilindro basculantes.
Extractor colectivo.
Cañón de 6 pulgadas (existente también en 4 pulgadas).

Caja de origen de 50 cartuchos calibre .44 S & W Russian.

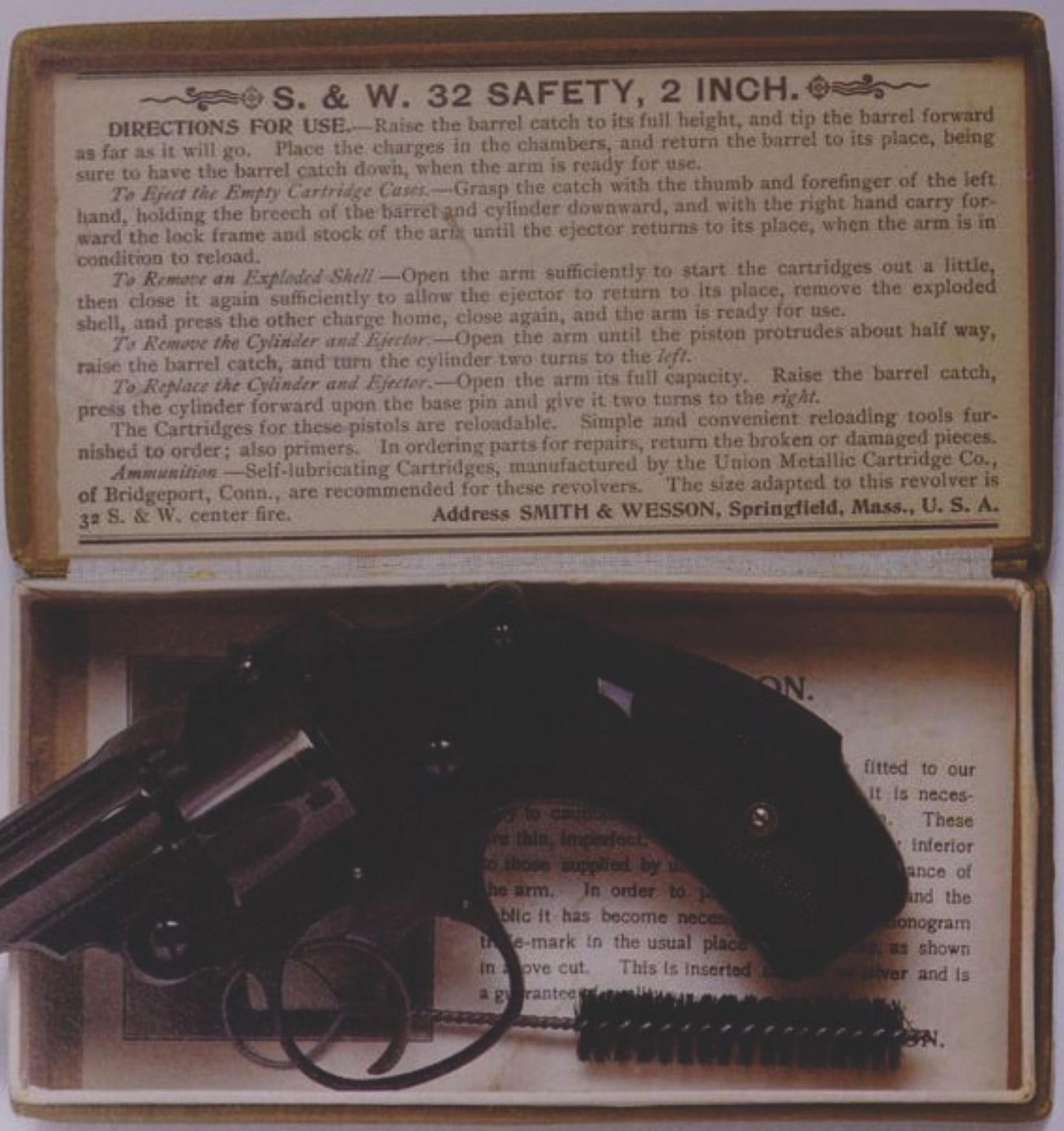
En 1880, tres años después de Colt, Daniel B. Wesson decidió la fabricación del primer revólver Smith & Wesson de doble acción, cuyo mecanismo había sido patentado por J. H. Bullard el 16 de octubre de 1879.La fabricación se inició en 1880 con un modelo del calibre .38, extractor colectivo articulado de tipo New Model. Se fabricaron diversas longitudes de cañón, y el tambor tenía cinco cámaras con huecos en el perímetro. El primer modelo (1880, 4.000 unidades) presentaba una placa de revestimiento cuyas dimensiones debilitaban la armazón. Este defecto quedó eliminado a partir del segundo modelo (1880-1884, 115.000 unidades). En el tercer modelo, los huecos del tambor habían desaparecido (1884-1895, 203.700 unidades).
En el cuarto modelo, quedaba recortado el curso del disparador y modificado el gatillo (1895-1909, 216.300 unidades.)
Todavía tuvo algunas modificaciones menores el quinto modelo (1909-1911, 15.000 unidades). Con el calibre .38 se fabricó un calibre .32 Double Action, cuya evolución (cinco modelos) fue paralela a la del .38, y cuya producción total llegó a 327.645 unidades de 1880 a 1919.
Poco después de la creación del calibre .38, la fábrica Smith & Wesson lanzó un calibre .44 de doble acción mucho más macizo. También había varias longitudes de cañón. De 1881 a 1913 se fabricaron 53.668 unidades, debiendo añadir 1.000 ejemplares de un modelo aligerado, el .44 Double Action Favorite. Sobre todo en calibre .38, esta arma tuvo un éxito excepcional (553.000 unidades sin contar los 59.400 del .38 Double Action Perfected Model, fabricados de 1909 a 1920, cuyo sistema de bloqueo y la platina habían sido modificados.)



Smith & Wesson .38 Double Action.
Fabricado de 1880 a 1911.
Cantidad fabricada: 553.000.
Mecanismo de doble acción.
Calibre: .38 S & W.
Tambor de 5 cámaras.
Cañón y cilindro basculantes.
Extractor colectivo.
Cañón de 5 pulgadas (existente también en 3 1/4 pulgadas).

Caja de origen para 50 cartuchos calibre .38.

En 1887, Daniel B. Wesson, siempre activo en la dirección de la empresa, adoptó un nuevo revólver de doble acción conservando el sistema de extracción articulada, provisto de dos seguros que, con la notable calidad de su fabricación, lograrían gran éxito. Este revólver Safety Hammerless no tenía gatillo exterior y su empuñadura estaba provista de un seguro que impedía el disparo si el arma no era voluntariamente empuñada por la mano. Este revólver fue un éxito entre todos los que deseaban llevar un revólver bajo las ropas sin riesgo de que se enganchara al sacarlo.



Smith & Wesson Safety/Hammerless .32.
Fabricado de 1888 a 1937.
Cantidad fabricada: 242.981.
Calibre: .32 S & W.

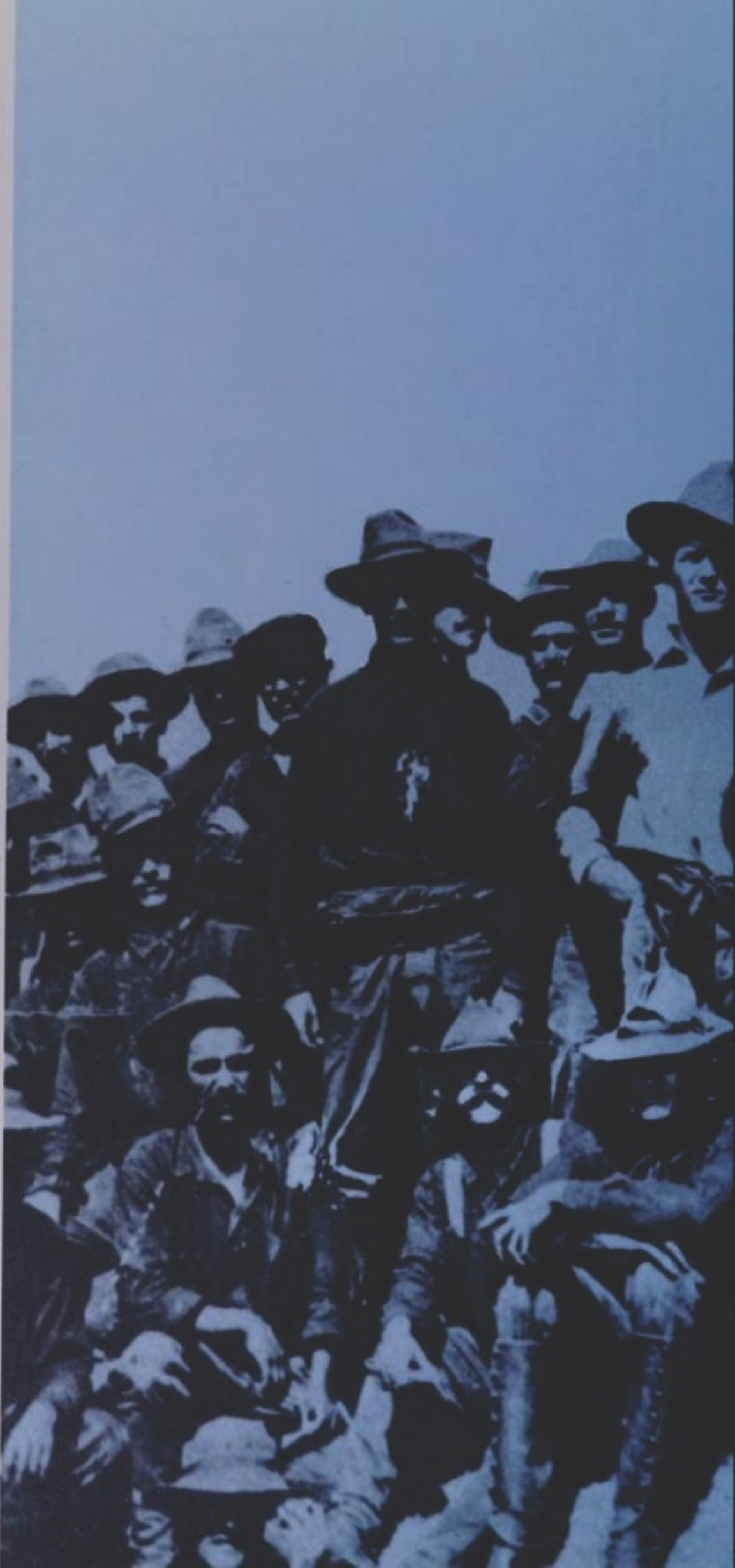
Tambor de 5 cámaras.
Cañón y cilindro basculantes.
Extractor colectivo.
Cañón de 2 pulgadas (existente asimismo en 3 1/2 pulgadas).

Smith & Wesson Safety Hammerless .38.
Fabricado de 1887 a 1940.
Cantidad fabricada: 261.493.
Mecanismo de doble acción sin gatillo exterior.
Calibre: .38 S & W.
Tambor de 5 cámaras.
Cañón y tambor basculantes.
Extractor colectivo.
Cañón de 4 pulgadas (arriba).
Cañón de 3 1/4 pulgadas (abajo).

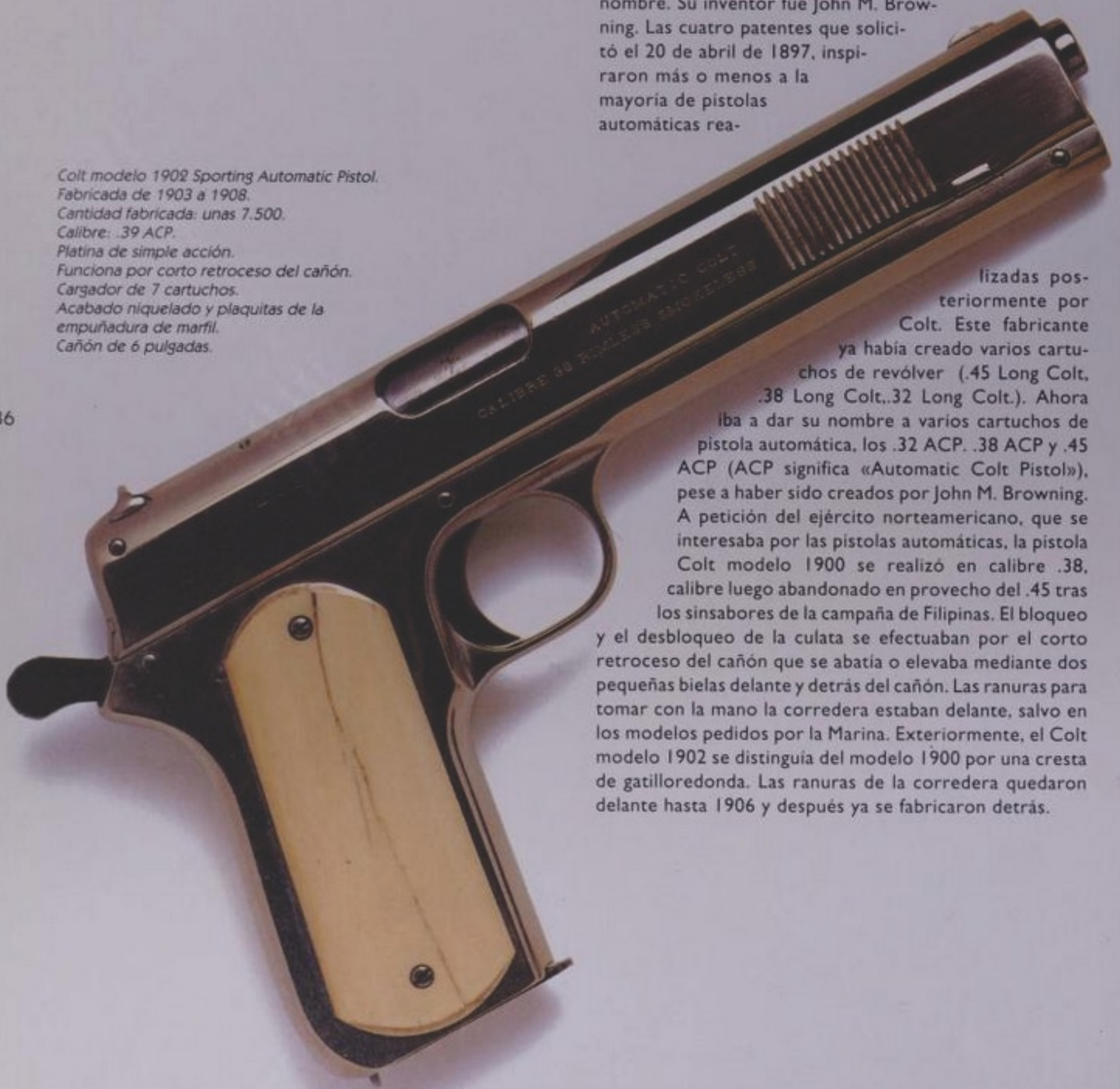
Desde el comienzo de los años 1880, en Europa y en Estados Unidos los armeros trabajaban para hallar un tambor basculante al lado para la expulsión simultánea de los casquillos y una recarga rápida. En esta carrera, Colt se puso en cabeza con la fabricación en 1889 del modelo New Navy, cuyo sistema se debía, en lo esencial, a William Mason. Este modelo se benefició de un pedido de la Marina, de donde su nombre. Al correr de los años, se aportaron varias mejoras a los sucesivos modelos derivados del New Navy 1889: muescas de cierre en el perímetro del tambor para el modelo 1892 New Army y Navy; rotación del tambor en el sentido de las agujas del reloj para el modelo 1893 New Pocket, construido con una pequeña armazón ("D" Frame) con una nueva platina tipo Schmidt-Galand, platina que, con la armazón . 41 Frame derivada del modelo 1889, equipó, con algunas modificaciones, el Army Special en 1908, al Official Police en 1928 (que alcanzaría la máxima producción de todos los Colt con 425.000 unidades fabricadas hasta 1969) y el célebre Python creado en 1955; nueva armazón maciza para el modelo New Service creado en 1898 para sustituir al New Army; seguro de gatillo contra el choque Safety Positive en todos los modelos a partir de 1905; armazón de aluminio en el modelo Cobra de 1950; nueva armazón y nueva platina equipada con un resorte helicoidal para los modelos MK III creados en 1969, siendo esta platina la de los futuros King Cobra y Anaconda; nueva armazón para el calibre .44 Magnum, modelo Anaconda de 1990.

Revólveres modelo Colt 1889 Navy.
Double Action.
Fabricado de 1889 a 1894.
Cantidad fabricada: 31.000.
Mecanismo de doble acción.
Calibres: .38 Colt y .41 Colt.
Tambor de 6 cámaras.
Cañón de 4 1/2 pulgadas (arriba e izquierda).
Cañón de 6 pulgadas (abajo).

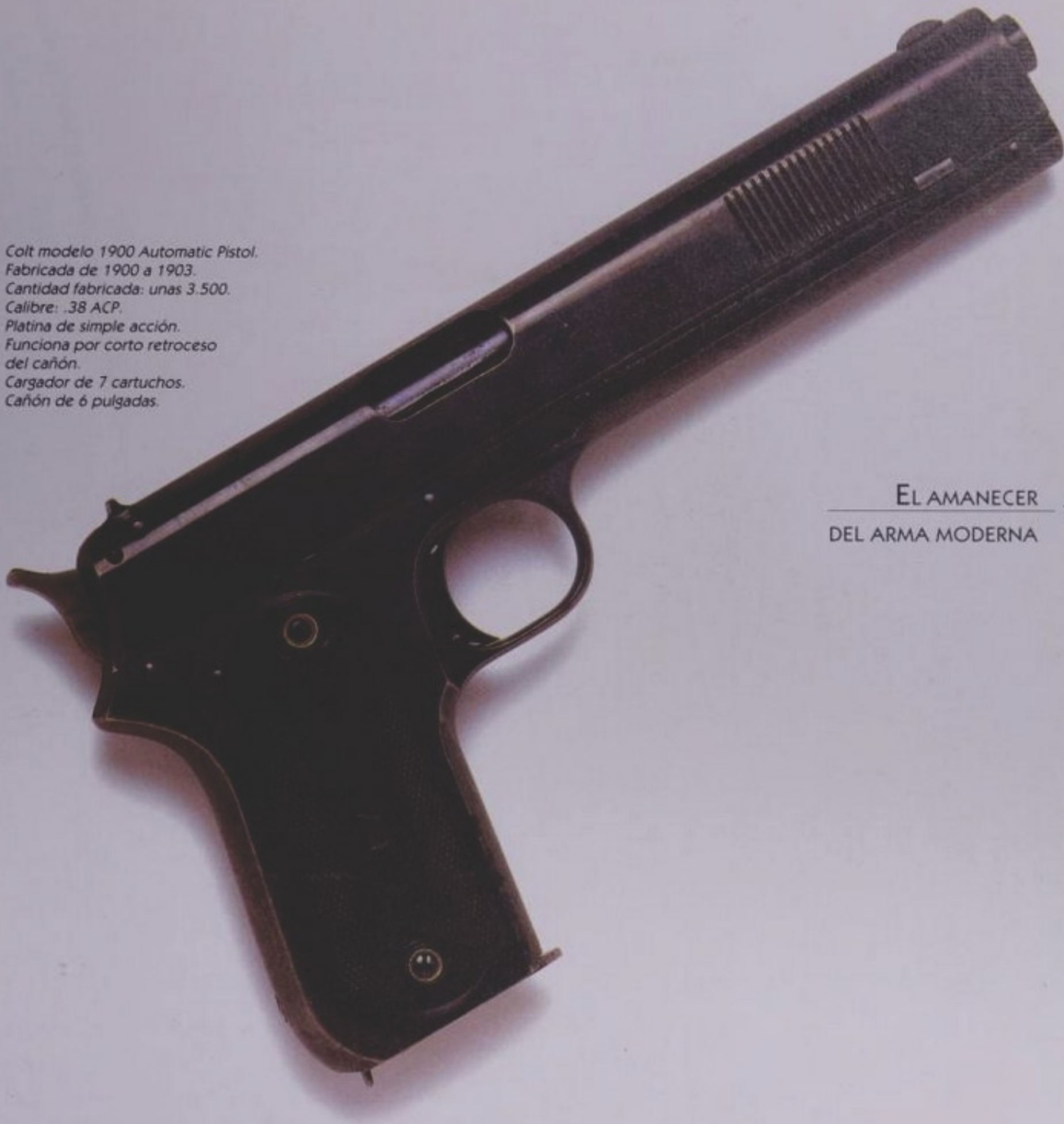
Hijo de una rica familia de colonos holandeses, llegados a América en el siglo XVII, deportista, fanático cazador, caballista, explorador, ranchero, Theodore Roosevelt acabó en el sillón presidencial de Estados Unidos. Nombrado Secretario de Estado adjunto a la Marina por el presidente McKinley en 1897, impulsó las armas con vistas a la guerra destinada a echar a los españoles de Cuba, bajo el pretexto del anticolonialismo. Desde el principio del conflicto, presentó la dimisión de su puesto ministerial para formar un cuerpo de voluntarios, los Rough Riders, cuyo mando tomó. El término de *rough riders* («caballistas salvajes»), se empleó en el Oeste en la época en que los vaqueros texanos debían luchar contra los cuatreros mexicanos por los asaltos más allá de Río Grande. A los voluntarios reclutados en Arizona y en Nuevo México se unieron estudiantes de las universidades de la costa Este, impulsados por la fiebre nacionalista. En la foto de estas páginas vemos a Theodore Roosevelt en medio de sus hombres después de la sangrienta batalla de la Colina de San Juan, el 1 de julio de 1898, en la que un pequeño destacamento de soldados españoles armados con buenos fusiles Mauser tuvieron en jaque durante varias horas a una fuerza de asalto norteamericana diez veces superior. En dicha acción, Roosevelt reveló gran desprecio al peligro, conduciendo el ataque de sus voluntarios, con el arma en la mano. Fue el revólver que se ve en la funda de su cinto y se trata de un Colt 1889 Navy Double Action que hoy día se conserva en el Museo de Sagamore Hill (Nueva York), antigua residencia de la familia Roosevelt.



En el mundo de las armas norteamericanas, el año 1900 marca el principio de una nueva era con la creación de la primera pistola automática nacional de funcionamiento fiable, la Colt modelo 1900, calibre .38. Aparte de su fabricación, esta pistola de Colt sólo tiene el nombre. Su inventor fue John M. Browning. Las cuatro patentes que solicitó el 20 de abril de 1897, inspiraron más o menos a la mayoría de pistolas automáticas realizadas posteriormente por Colt. Este fabricante ya había creado varios cartuchos de revólver (.45 Long Colt, .38 Long Colt,.32 Long Colt.). Ahora iba a dar su nombre a varios cartuchos de pistola automática, los .32 ACP. .38 ACP y .45 ACP (ACP significa «Automatic Colt Pistol»), pese a haber sido creados por John M. Browning. A petición del ejército norteamericano, que se interesaba por las pistolas automáticas, la pistola Colt modelo 1900 se realizó en calibre .38, calibre luego abandonado en provecho del .45 tras los sinsabores de la campaña de Filipinas. El bloqueo y el desbloqueo de la culata se efectuaban por el corto retroceso del cañón que se abatía o elevaba mediante dos pequeñas bielas delante y detrás del cañón. Las ranuras para tomar con la mano la corredera estaban delante, salvo en los modelos pedidos por la Marina. Exteriormente, el Colt modelo 1902 se distinguía del modelo 1900 por una cresta de gatilloredonda. Las ranuras de la corredera quedaron delante hasta 1906 y después ya se fabricaron detrás.



Colt modelo 1902 Sporting Automatic Pistol.
Fabricada de 1903 a 1908.
Cantidad fabricada: unas 7.500.
Calibre: .39 ACP.
Platina de simple acción.
Funciona por corto retroceso del cañón.
Cargador de 7 cartuchos.
Acabado niquelado y plaquitas de la empuñadura de marfil.
Cañón de 6 pulgadas.



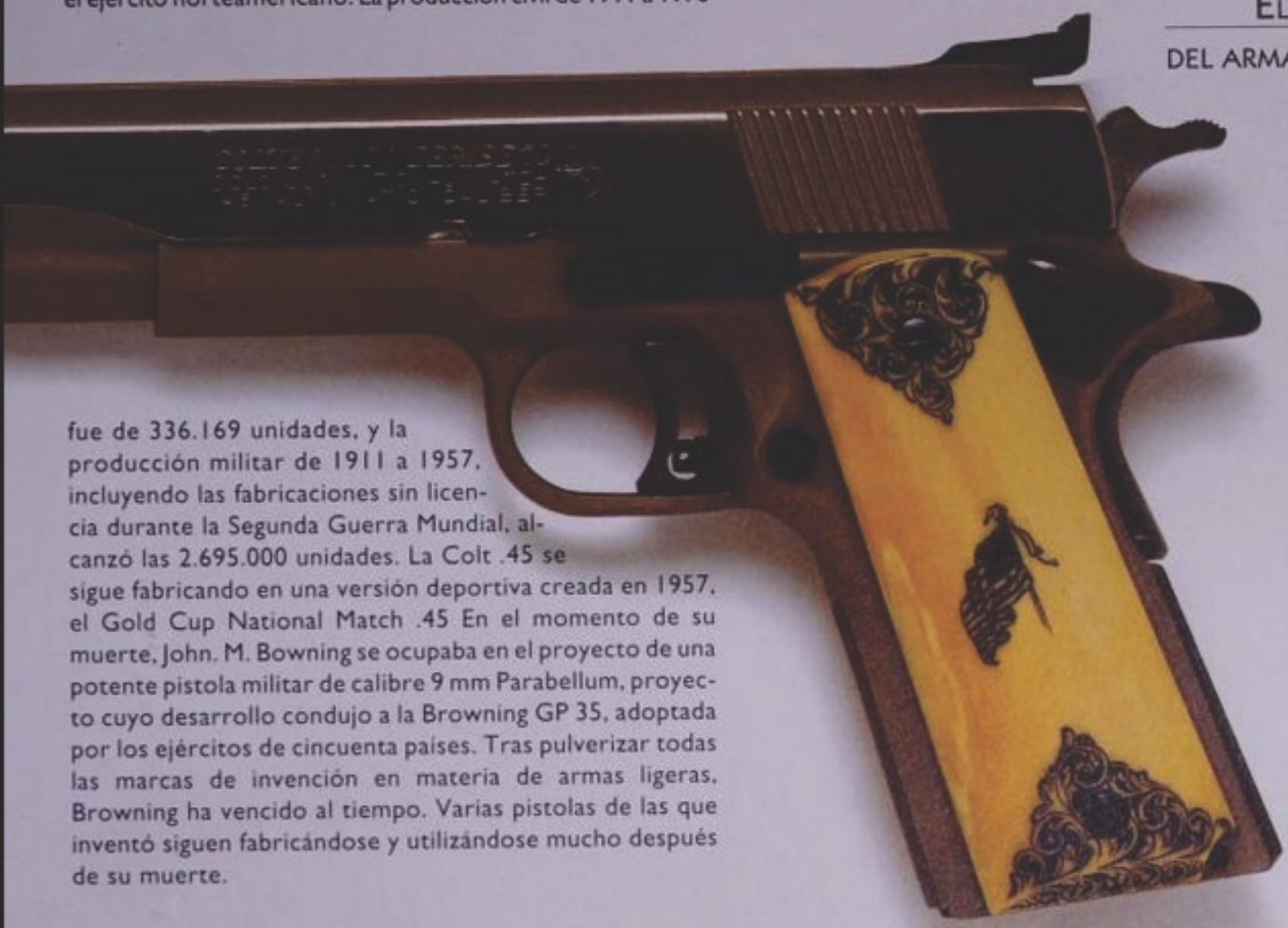
Colt modelo 1900 Automatic Pistol.
Fabricada de 1900 a 1903.
Cantidad fabricada: unas 3.500.
Calibre: .38 ACP.
Platina de simple acción.
Funciona por corto retroceso del cañón.
Cargador de 7 cartuchos.
Cañón de 6 pulgadas.

Browning GP 35.
Fabricada desde 1935.
Calibre: 9 mm Parabellum.
Platina de simple acción.
Funciona por corto retroceso del cañón.
Cargador de 13 cartuchos.
Cañón de 118 mm.
Versión de lujo grabada con alza ajustable.

Primas hermanas de los revólveres, las pistolas automáticas no conocieron en Estados Unidos un desarrollo comparable al de Europa. Sin embargo, el inventor más fecundo en este terreno fue el norteamericano, John M. Browning (1855-1926). Si dio su apellido a gran cantidad de armas fabricadas en Europa, las que creó en Estados Unidos se conocen con nombres distintos al suyo. Muchas armas firmadas Colt, Remington, Winchester, Ithaca o Stevens, son invenciones de Browning. La pistola Colt .45 era suya, lo mismo que la carabina Winchester.94 o el fusil de caza Remington. Hijo de un armero mormón, John aprendió el oficio a la edad de siete años, A los veinticuatro solicitó su

primera patente como inventor, la de una carabina adquirida por la compañía Winchester, para la que Browning trabajó durante diecinueve años. Mientras tanto, en 1890, construyó el prototipo de una ametralladora, inventando el principio del impulso de los gases. Esta idea y otras las adquirió la compañía Colt. Desde 1895, Browning se interesó por las armas cortas. Mientras creaba en Estados Unidos el Colt 1900, lanzó en Europa la fabricación de la pistola Browning 1900, en la fábrica del grupo belga de la FN-Herstal, para la que trabajó hasta su fallecimiento. En Estados Unidos, su arma más célebre no lleva su nombre. Se trata de la pistola automática Colt 1911, calibre .45, adoptada por el ejército norteamericano. La producción civil de 1911 a 1970 fue de 336.169 unidades, y la producción militar de 1911 a 1957, incluyendo las fabricaciones sin licencia durante la Segunda Guerra Mundial, alcanzó las 2.695.000 unidades. La Colt .45 se sigue fabricando en una versión deportiva creada en 1957, el Gold Cup National Match .45 En el momento de su muerte, John. M. Bowning se ocupaba en el proyecto de una potente pistola militar de calibre 9 mm Parabellum, proyecto cuyo desarrollo condujo a la Browning GP 35, adoptada por los ejércitos de cincuenta países. Tras pulverizar todas las marcas de invención en materia de armas ligeras, Browning ha vencido al tiempo. Varias pistolas de las que inventó siguen fabricándose y utilizándose mucho después de su muerte.

Colt Gold Cup National Match .45.
Fabricada desde 1957.
Calibre: .45 ACP.
Platina de simple acción.
Funciona por corto retroceso del cañón.
Cargador de 7 cartuchos.
Cañón de 5 pulgadas.
Evolución civil de la Colt modelo 1911.



Pese a la aparición en Estados Unidos, en la segunda mitad del siglo XX, de diversos nuevos fabricantes de revólveres, empezando por Ruger, dos nombres han continuado dominando por su prestigio: Colt y Smith & Wesson. Esta posición se debe a mecanismos próximos a la perfección y a una notable calidad de fabricación. En el Colt, la platina (o mecanismo) puesta en marcha en 1893 para el revólver New Pocket y mejorada en 1905 con la introducción del seguro Safety Positive, equipó a todos los revólveres de la marca, de cualquier tipo, hasta la nueva serie MK III, creada en 1969. El Python, comercializado en 1955, arma prestigiosa de la producción Colt, funciona sobre la base del antiguo mecanismo. Está construida en torno a una armazón de tipo Army Special, creada en 1908 y modificada por el carenado del vástago del extractor, así como por la fijación de una banda ventilada sobre el cañón. En los Smith & Wesson, todos los modernos revólveres tienen como origen un mecanismo creado en 1906 para la Military & Police (a partir de la platina de 1896, profundamente modificada en 1898, 1902, 1903 y 1905). Lo mismo cabe decir para el pequeño modelo 49 Bodyguard, que recibió un acabado de lujo (bronceado azul, incrustación oro y plaquitas de marfil), como para el grande y potente modelo 629 Classic DX, de calibre .44 Magnum y equipado con un visor de punta roja, gloria de la empresa.

Smith & Wesson modelo 629. Classic DX. Modificación del modelo 29 creado en 1956. Armazón «N» en acero inoxidable. Calibre: .44 Magnum. Tambor de 6 cámaras. Mecanismo de doble acción. Cañón de 8 3/8 pulgadas.

Colt modelo Python.
Fabricado desde 1955.
Mecanismo a doble acción.
Calibre: .357 Magnum.
Tambor de 6 cámaras.
Cañón de 4 pulgadas.
La empuñadura no es de origen.

Smith & Wesson modelo 49 Bodyguard.
Fabricado desde 1955.
Armazón «J».
Mecanismo de doble acción.
Calibre: .38 Special.
Tambor de 5 cámaras.
Cañón de 2 pulgadas.
Acabado especial.

Indice alfabético

A

Alexis, Gran Duque, 80
Allison, Clay, 105
Austin T. Freeman Army Revolver, 45

B

Beals, Fordyce, 39
Billy el Niño, 91
Bowie, Jim, 7
Browning 1900, 139
Browning GP 35, 138, 139
Browning, John M., 136, 138, 139
Buffalo Bill, 76, 80, 91

C

Calamity Jane, 91
Chuchu Pistol, 112
Colt 1860 Army, 93
Colt 1873 Army Peacemaker, 93
Colt 1873 SAA modelo caballeria, 58
Colt 1873 Single Action Army, 87
Colt 1889 Navy Double Action, 134
Colt .45 Model 1911 Automatic Pistol, 125, 139
Colt Army Special, 132
Colt Baby Dragoon, 25
Colt Bisley Model, 108
Colt Bisley Model Single Action Army, 109
Colt Civilian Model, 91
Colt Deringer n° 2, 114
Colt Deringer n° 3 First Type, 114
Colt Deringer n° 3 Standard Model, 114
Colt Flattop Target Model, 108
Colt Gold Cup National Match 45,139
Colt House Model Cloverleaf, 123
Colt Lightning, 125
Colt Modelo 1873 Single Action Army, 95
Colt modelo Anaconda, 132
Colt modelo Cobra, 132
Colt modelo King Cobra, 132
Colt modelo MKIII, 132, 140
Colt modelo New Navy, 132
Colt modelo New Service, 132
Colt modelo Python, 132, 140, 141
Colt modelo 1848 Army Dragoon n° 1, 18
Colt modelo 1848 Dragoon n° 1, 11
Colt modelo 1848 Pocket Baby Dragoon, 24
Colt modelo 1849 Army Dragoon n° 2,18, 19
Colt modelo 1849 Dragoon n° 2, 51
Colt modelo 1849 Pocket, 24, 25, 52
Colt modelo 1851 Army Dragoon n° 3, 25
Colt modelo 1851 Army Dragoon n° 3 bis, 23
Colt modelo 1851 Dragoon n° 3, 22
Colt modelo 1851 Navy, 25, 32, 33, 49, 52
Colt modelo 1860 Army, 31, 36, 37, 92, 93
Colt modelo 1862 Police, 36
Colt modelo 1872 Open Top, 92, 93
Colt modelo 1873 Single Action Army (Artillery Model), 94, 95
Colt modelo 1873 Single Action Army (Cavalry Model), 94, 95
Colt modelo 1873 Single Action Army (Civilian Model) 95
Colt modelo 1873 Single Action Army (Sherif Model), 95
Colt modelo 1877 Double Action, 62
Colt modelo 1877 Double Action Lightning, 65
Colt modelo 1877 Lightning, 125
Colt modelo 1878 Frontier Double Action, 126
Colt modelo 1889 Navy Double Action, 133, 134
Colt modelo 1892 New Army et Navy, 132
Colt modelo 1893 New Pocket, 132
Colt modelo 1900 Automatic Pistol, 137
Colt modelo 1900 calibre .38, 136
Colt modelo 1902, 136
Colt modelo 1902 Sporting Automatic Pistol, 136
Colt modelo 1911 .45, 139
Colt New Line Single Action Pocket, 123
Colt New Line Single Action Pocket Cal . .30, 122
Colt New Line Single Action Pocket Cal . .38, 122
Colt Official Police, 132
Colt Open Top Single Action Pocket, 115, 123
Colt Paterson, 11, 14
Colt Paterson Belt Model, 14
Colt Peacemaker, 91,100
Colt Peacemaker Civilian Model, 91
Colt Root 1855, 34
Colt, Samuel, 11, 12, 15, 17, 18, 26, 33, 36, 49, 51, 69, 92, 125, 127
Colt Walker modelo 1847 Army, 16
Conversion Remington modelo 1848 Army, 99
Conversion Remington New Model 1863, 101
Conversion Thuer, Colt 1860 Army, 93
Crockett, Davy, 7
Custer, George Armstrong, 57, 80

D

Deringer, Henry, 111

E

Earp, Wyatt, 91, 105, 117
Egg, Durs, 12

F

Forehand & Wadsworth Old Model Army, 103
Forsyth, Alexandre, 12

G

Garret, Pat, 91
Grant, Ulysses, 34

H

Hale, H.J., 12
Hardin, John Westley, 36, 91
H.J. Hale Underhammer, 13
Hunt, Walter, 70

J

Jackson, Andrew, 11
James, Frank, 100
James, Jesse, 8, 76, 85, 91, 100
Jennings, Lewis, 70
Joslyn Army Revolver, 44

L

Le Mat, 47
Le Mat, Jean-Alexandre-François, 47
Ledbetter, Bud, 8, 106
Lee, Robert E., 7, 34
Lincoln, Abraham, 6,111

M

Masterson, Bat, 91, 105, 117
Merwin Hulbert Double Action Pocket, 62
Merwin Hulbert modelo 1876 Army n° 1, 102
Merwin Hulbert modelo 1876 Army n° 2, 107
Montcalm, marqués de, 7

P

Palm Pistol The Protector, 113
Patton, George, 91
Pettengill Army Revolver, 45
Pinkerton, Alan, 91
Prélat, François, 12

R

Remington, 100, 118
Remington, Frederic, 20
Remington-Beals 1857 Pocket First Type, 115
Remington-Beals 1858 Army y Navy, 39
Remington Double Deringer, 120, 121
Remington, Eliphalet, 39
Remington-Elliot Deringer, 119
Remington modelo 1863 Army, 39
Remington modelo 1875 Single Action Army, 100
Remington modelo 1890 Single Action Army, 106
Remington Rider, 112
Remington Smot .41 New Model, 111
Roger & Spencer Army Revolver, 38
Roosevelt, Theodore, 91, 134

S

Scherman, William, 34
Schofield, George, 87
Shaw, Josuah, 12
Smith, Horace, 26, 69, 70, 80
Smith & Wesson, 75, 76, 78, 85
Smith & Wesson n° 1 First Issue, 72
Smith & Wesson .22 First Model (3er. tipo), 111
Smith & Wesson .32 R.F. New Model, 111
Smith & Wesson .38 Baby Russian First Model, 84
Smith & Wesson .38 Baby Russian Second Model, 64, 85
Smith & Wesson .38 Double Action, 129
Smith & Wesson .38 Single Action, 88
Smith & Wesson .38 Single Action Third Model, 88, 89
Smith & Wesson .44 Double Action, 66, 128, 129
Smith & Wesson .44 Double Action Favorite, 129
Smith & Wesson .45 Schofield, 85
Smith & Wesson American n° 3 First Model, 76, 87
Smith & Wesson American n° 3 Second Model, 76
Smith & Wesson Russian First Model, 78
Smith & Wesson Russian Second Model, 78
Smith & Wesson Russian Third Model, 55, 79
Smith & Wesson Safety Hammerless .32, 130
Smith & Wesson Safety Hammerless .38, 131
Smith & Wesson modelo 49 Bodyguard, 140, 141
Smith & Wesson modelo 629 Classic DX, 140
Smith & Wesson New Model, 129
Smith & Wesson n° 1, 73
Smith & Wesson n° 1 First Issue, 72
Smith & Wesson n°1 First Issue (6ª tipo), 72
Smith & Wesson n° 1 Second Issue, 73
Smith & Wesson n° 1 Third Issue, 73
Smith & Wesson n° 1 1/2 (1er. tipo), 75
Smith & Wesson n° 1 1/2 (2° tipo), 74
Smith & Wesson n° 1 1/2 Second Issue, 64
Smith & Wesson n° 2, 75
Smith & Wesson n° 3 New Model, 69, 84, 85
Smith & Wesson n° 3 New Model Target, 61, 88
Smith & Wesson n° 3 Russian Third Model, 82
Smith & Wesson n° 3 Schofield First Model, 107
Smith & Wesson n° 3 Schofield Second Model, 86
Starr Double Action modelo 1858 Army, 40
Starr modelo 1858 Army 40
Starr modelo 1858 Navy, 40
Starr modelo 1863 Army, 40

T

Thomas, Heck, 91
Tilgham, Bill, 105
Trudeau, James, 44

U

Unique Palm Pistol, 113

V

Villa, Pancho, 91
Volcanic, 69, 70, 71

W

Walker, Sam, 11, 17
Webley RIC Calibre .450, 57
Wesson, Daniel B., 26, 69, 70, 80, 129, 130
Wesson, hermanos, 26
Wesson & Leavitt Pocket, 26
Williamson Single Shot Deringer, 118
Winchester, Olivier, 70

BIBLIOGRAFÍA

Robert Elman, *Fired in Anger*, Doubleday & Co, Garden City, New York, 1968

Norm Flayderman, *Flayderman's Guide to Antique American Firearms*, DBI Books, Northfield, Illinois, 1980

Roy G. Jinks, *Smith & Wesson*, Beinfeld Publishing, North Hollywood, California, 1977

Francis A. Lord, *Civil War Collector's Encyclopedia*, Stackpole Company, Harrisburg, Pennsylvania, 1965

George Markham, *Firearms of the American Frontier, 1849-1917*, Arms and Armour Press, Londres, 1991

Harold L. Paterson, *The Remington Historical Treasury of American Guns*, Ridge Press Book, Thomas Nelson and Sons, New York, 1966

Dominique Venner, *Monsieur Colt*, Éditions André Balland, Paris, 1972

Dominique Venner, *Les Armes américaines*, Éditions Jacques Grancher, Paris, 1978

Dominique Venner, *Les Armes de poing de la nouvelle génération*, Éditions Jacques Grancher, Paris, 1982

Dominique Venner, *Les Armes qui ont fait l'histoire*, Éditions Crépin-Leblond, Paris, 1996

R. L. Wilson, *Colt, an American Legend*, Abbeville Press, New York, 1985

FOTOGRAFÍAS

Todas las fotos de esta obra son de Yvan Duton excepto:
Colección privada: p. 42/43; Frederic Remington: pp. 4/5, 20/21, 96/97, 104/105, 116/117; Servicios norteamericanos de información: pp. 6/7, 8, 134/135; Western History Collections, University of Oklahoma Library: pp. 8, 15 (arriba, derecha), 28/29, 34/35, 56/57, 80/81.

Las armas reproducidas provienen de las colecciones de Philippe Fossat (pp. 6/7, 26/27, 38 a 41, 46/47, 54/55, 60 a 63, 66 a 69, 72 a 79, 82 a 91, 94/95, 100 a 103, 106 a 109, 118 a 123, 126 a 133) y de Rudy Holst (pp. 10 a 15, 18/19, 22 a 25, 30 a 33, 36/37, 44/45, 48/53, 58/59, 64/65, 70/71, 92/93, 98/99, 110 a 115, 124/125, 136 a 141)

El Alamo es el punto de partida de la gran aventura del Oeste, con la anexión de Texas a los Estados Unidos. La avalancha hacia el oro en California, la guerra de Secesión, la conquista de los grandes espacios del Oeste, las guerras indias, la aventura de los cow-boy, los sherifs y los bandidos, es la inmensa saga contada gracias al revólver para lo mejor y para lo peor.
Los Colt, Smith & Wesson, Remington, son los indispensables camaradas de esos hombres ávidos de una vida libre, de aventuras como la Conquista del Oeste y del «western». Los capítulos de esta obra marcan las grandes etapas de la aparición de estas armas de ensueño que jalonan las largas cabalgadas de los americanos.
Tras la presentación de los Colt, en acción o guardados en su estuche, durante el terrible periodo de la guerra civil, descubrimos a la familia Smith & Wesson, el Peacemaker y sus competidores, las piezas especiales servidoras del alboroto de los «saloons», hasta las armas utilizadas en las luchas entre bandas en la fiebre de las grandes ciudades del Este o en el furor de las guerras de nuestro siglo.
Historia del arma, detalles técnicos, anécdotas, constituyen el interesante compendio del MUNDO DE LOS REVOLVERES AMERICANOS.

ISBN 84-7386-911-7
9 788473 869119